

Od pramínku k moři- výtvarný projekt

- dekorativní činnosti
- kreslení a malování
- práce s papírem

Náročnost: ***

Věk: jde upravit pro nejmenší i malinko starší děti

Celý tento projekt můžeme rozdělit na několik částí/výtvarůk, protože sledujeme cestu vody od pramínků až k moři nebo třeba jezeru. Nebo pojmout zážitkově, jen se suchým materiálem. Jako jsou pruhy a kousky textilu či papíru, vln, provázků, přírodnin apod.

Můžeme pracovat na zemi, u stolu, samostatně i skupinově. Využijeme materiál a techniky, které jsou pro nás blízké a dostupné.



Potřeby a pomůcky:

- tvrdé i měkké papíry
- lepidlo, nůžky
- kreslicí potřeby a výtvarný materiál podle našeho výběru technik.
(uvedu tipy u jednotlivých témat)
- textilní materiál na suché tvoření



Postup:

- S dětmi si můžeme povídat o vzniku pramenů vzácné vody, která vyvěrá na povrch a vytéká malým pramínkem. Ten postupně sílí, vznikají potůčky, ty se vlévají do řek, a pak do moří a oceánů.
- Celou tuto situaci si můžeme znázornit pomocí výtvarné hry. Třeba jen s textilním materiálem. Velké moře s kusů látky, gázy atp. Přítoky pomocí pruhů látek (výhodně jsem využila rozstříhala staré džíny na pruhy. Pramínky třeba z vlny. Klidně lze zapojit i staveb. (Naděsně určitě napadne přidat i loďky či rybky.)
- Textilní materiál má výhodu tvarování a snadno se s ním napodobí přirozené toky a cesty vody.
- Hru můžeme využít jako motivaci a inspiraci pro další tvoření nebo klidně zůstat jen u tohoto.
- Výtvarně můžeme ztvárnit postupně cestu vody od pramínku k moři. Určitě to vydá na více, než jednu výtvarku. Technik se nabízí spousta. Uvedu pár tipů:

pramínky, studánky:

- zapíjení barev do mokrého podkladu
- využijeme vlhčení štětcem, houbičkou, rozprašovačem
- zapíjet můžeme naředěnou temperu, vodovky, inkousty, tuše, můžeme zkusit i rozpíjet fixy nebo krepový papír
- schválně jsem zaoblila kraje papírů, aby rozpíjení připomínalo studánku, pramen
- fantazie při dokreslování studánkových víl, zvířátek atp. se meze nekladou



potůčky, řeky:

- zde můžeme využít rovné delší pruhy papíru, koryto řek už je širší
- skvělé je kolážování a lepení pruhů papíru v odstínech vody
- můžeme vyzkoušet i otiskovat pruhy krepáku
- dotváření okolní flóry a fauny se opět meze nekladou



Ilustrace 1: trochu barevnější řeka



jezera, moře oceány:

- skvělé jsou zde experimenty
- malování pěnou na holení nebo vytékání obarvených jarových bublin
- malování temperou+rytí vln
- razítkování, lepení drobných koláží do obrázků
- inkousty (anilinky)+sůl



Tip: Moře můžeme vyrobit velké kolektivně nebo i samostatně a vše propojit a sestavit do jednoho celku. Vše jde také nalepit pro výstavní účely na podkladový papír, když máme prostor vystavit. Nebo to pojmout jako jednorázovou akci. Jen sestavit a zase rozebrat, zážitek z náhledu na celé dílo, zvláště pokud se pracovalo kolektivně, je skvělý. V propojení vypadá vše jinak.

