

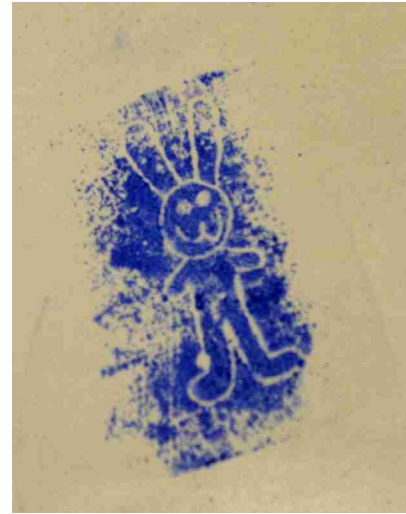
Sádroryt - razítka a otisky

- grafické techniky
- otisky, práce s barvou
- kresba

Náročnost: ***

Věk: pro školáky

Děti se naučí netradiční grafickou techniku a princip otisku z plochy (tiskne nabarvená plocha razítka, vyryté čáry mají barvu podkladového papíru, na který se tiskne). Technika jde využít nejen na různá přáníčka, ale i na drobnější obrázky s jednoduchým námětem. Můžeme kolektivně potisknout větší formát papíru.



Pomůcky:

- hranaté krabičky od mlék, smetan, nebo plastové formy na odlitky, silikonové formičky atp.
- sádra a voda, špachtlička na míchání
- smirkový papír
- jehla (stará pletací jehlice atp) na rytí
- temperové barvy, váleček nebo houba
- čistá voda na vlhčení papíru
- tvrdý papír na tisk



Postup.

- Sádra se připravuje předem. Sypáním do vody. Ideálně do kelímku, ze kterého půjde dobře vyndat (plastová nebo silikonová forma) nebo jej můžeme při vyndávání zničit (krabička od mléka).
- Sypeme, dokud voda saje. Poměr 1 díl vody na 2 díly sádry cca. Můžeme zamíchat, pokud je potřeba. Několikrát poklepat, aby vyprchaly vzduchové bubliny a srovnala se hladina. Pak začne sádra tuhnout a zahřívát se. Vody dáváme málo, cca 2-3 cm ode dna, dávkujeme třeba nějakou malou odměrkou nebo lžící. Přidáním sádry se objem zvětší. Odlitek ale zase neděláme zbytečně tenký, kvůli lámavosti.
- Plochu po vytvrdnutí, pokud není rovná vybrousíme smirkem.
- Motiv k rytí volíme jednoduchý, můžeme předkreslit tužkou. Písmena musí být zrcadlově obráceně.
- Barvu natupujeme houbičkou. Tisky nám nejlépe vycházely na mírně navlhčený papír. Papír jsme položili nahoru na nabarvený motiv a přejížděli dlaní. Tisk vycházel lépe než klasickým způsobem pokládání razítka na papír.

