

# zasněžená přáníčka v čertově pytli andílci a čertíci z lahvíček a plechovek



# Zasněžená přáníčka

-kombinované techniky  
-práce s barvou-

**Děti se naučí a vyzkouší:**

- experimentovat a vyhrát si s barvou
- ladit studené barvy, přemýšlet nad "barvami zimy"
- naučí se využít výtvarné techniky ke zdobení a přípravě přáníček



**Náročnost: \*\*\***

**Věk:** Jde přizpůsobit různým věkovým skupinám, zvládnou malí i větší-všichni si prostě vyhrají.

**Pomůcky:**

- Tvrdý papír bílý
- Anilinové barvy (nebo nahradíme inkousty), sůl, potřeby na malování
- Bílá temperovaná barva
- Špachtle (plastová kartička apod. jako skvělá náhrada klasické špachtle)
- Tvary a materiály na dozdobení ( vločky, sněhulák, krmítko ze špachtlí, kartonu, kousky polystyrenu na iglů...)
- Troška zajímavé barvy+vatová tyčka na dozdobení tečkováním (zlatá, s třpytkama, glitrové lepidlo, výseky hvězdiček atp...)
- Papír na podklad a podlepení přáníčka, lepidlo v tubě

**Tip:** Já jsem malovala na velké výkresy, a ty pak rozdělila na menší obdélníky a využila na přípravu přáníček. Také lze postupovat opačně. Předem připravit obdélníčky a každý zvlášť pomalovat.



### **Motivace k malování zimního podkladu, atmosféry zimy:**

Pokud máme anilínové barvy, můžeme využít i povídání o barvách podzimu, kdy oranžové, zelené, žluté, červené tóny pomalu hnědnou. S příchodem chladu se teplé barvy mění na studené. Když začíná mrznout, většinou si toto studené počasí spojujeme s bílou, odstíny modré, fialovou. A to jsou právě studené barvy.

### **Postup malování podkladu:**

Můžeme si tak podmalovat základ pozadí v podzimních a zimních barvách. Efekt bude vždy krásný, nemusíme používat vyloženě modrou. Do anilínok a inkoustů výborně funguje nasypaná sůl. Krystalická i drobná. Tvoří krásné krystaly.

**Tip:** Pokud nemáme nebo nechceme používat anilinky ani inkousty, stačí vodou naředěné tempery. Hlavně s menšími dětmi dobře využijeme a jdou i lépe umýt. Pouze sůl na nich moc nefunguje a krystalický efekt je slabý.



Po zaschnutí vytvoříme efekt zimy:

### **Motivace:**

Někdy, hlavně ve městě, sníh přes zimu ani nenapadne, tak si ho vyrobíme. (Pokud napadne, o to líp, víme přesně, jak vypadá.-)) Bílá barva může mít více odstínů. Může být i trochu špinavá/obarvená od bláta, písku, listí z podzimu. Sníh přírodu hezky zakryje, jako pod peřinou. Příroda si pěkně odpočine...jako my pod peřinou. Pojdme si to tak zkusit ve výtvarce a zakrýt sněhem barevné pozadí.

### **Postup:**

Vezmeme pomalovaný zaschlý výkres viz. předchozí návod a kápneme na něj trošinku bílé tempery. Rozetřeme špachtličkou (klidně to může být i staré pravítko, slevová karta atp.). Štětcem ten efekt není tak pěkný, proto ta špachtle:-)

Dá se jí barva různě roztírat, vyškrabovat...Baví to malé i velké. Hlavně s anilinkama (nebo inkoustem) se bílá pěkně propojí a barvy budou krásně prosvítat. Takový mlhavý, zasněžený efekt se nám vytvoří.

Další varianty přáníček a jiných výtvarných technik máme v plánu v kurzu [Kouzelná výtvarka pro maláčky](#).

# V čertově pytli

- zážitková aktivita
- kreslení

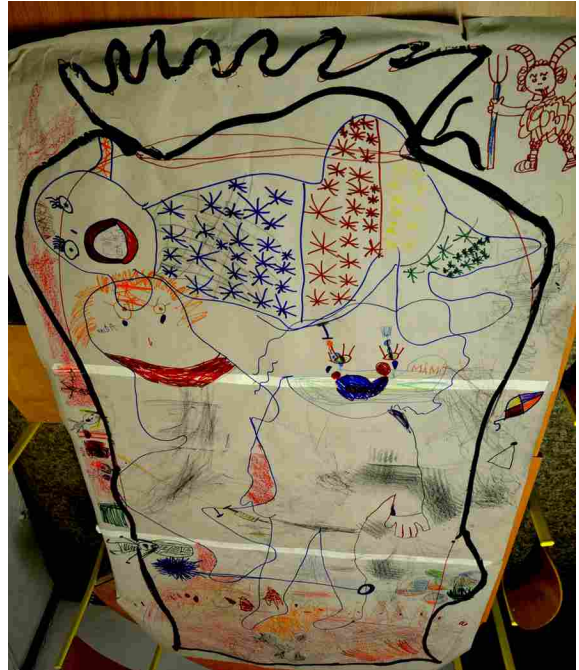
Je to zábavná aktivita, kdy si děti vyzkouší obkreslení obrysů postavy. Je potřeba trochu více místa a větší, třeba balicí papír, klidně spojený páskou z více kusů...

**Náročnost: \*\*\***

**Věk:** ideální pro předškolní děti až 1., 2. třída...

## Pomůcky:

- Archy balicího papíru
- Fixy, pastelky, voskovky
- Černý kopírák, tužka, vidlička...



## Postup a motivace:

Je to pěkná a veselá aktivita. Hodí se v předvánočním čase. Nachystáme se na příchod Mikuláše s čertem a andělem. Vyzkoušíme si na vlastní kůži, jaké to je být v čertově pytli. (Nehodí se pro úplně malé děti, které by to nemusely prožívat z nadhledem, ale pro předškoláky ideální). Dětem jsem předkreslila obrys velkého pytle na balicí papír. Pak dobrovolníci zaujali pozici a lehli si na papír. Společně jsme obkreslovali. Můžeme takových obrysů udělat víc, také třeba anděly už jen volně na papíře. Je také zajímavá kolektivní spolupráce. Děti se domlouvají a odhadují, kolik se jich do pytle vleze. Děti se pak rozhodly, že dokreslí obličej. Povedly se zajímavé výrazy. Na pytel jsme ještě udělali záplaty pomocí černého kopíráku. Na ten jsme kreslili tužkou, vidličkou, škrabkou a sledovali překopírované efekty.

Pak jsme navázali vyráběním andílků a čertíků z lahviček a plechovek.



# Andílci a čertíci z lahvíček a plechovek

- prostorové tvoření**
- práce s papírem, textilem a recyklace materiálů**
- kreslení**

**Náročnost:** \*\*\*

**Věk:** ideální pro předškolní děti až 1. stupeň

## **Pomůcky:**

- Plechovky, skleničky nebo plastové lahvičky či trubky na tělo
- Kreslicí potřeby
- Křídla a hlava z tvrdého papíru
- Zbytky vlny, textilu, dekoračních papírků
- Tekuté lepidlo, mohou být třpytky



## **Postup:**

Spočívá ve spojení několika nazdobených komponent: hlava+tělo, přidat můžeme ruce, andělovi křídla, čertovi ocásek. Drží i Herkulesem, nebo si pomůžeme tavnou pistolí.

## **Zdobení těla:**

**čerti** -lahvičku nebo papírovou trubku natřenou lepidlem jsme pováleli v nastříhané vlně  
**andělci** -na plechovku jsme natáhli kus bílé punčochy, bílé plastové lahvičky jsme už nechali jen tak, také jdou nalepovat koláže z papírků, látek, krajek, vaty...

## **Hlava:**

Pokreslené kolečko z papíru, eventuelně přilepené rohy, vlasy z vlny nebo kousku svázané látky.

## **Křídla:**

Fantazii a způsobu ztvárnění pomocí zajímavé výtvarné techniky se meze nekladou.

Na fotkách křídla natřená lepidlem a posypaná třpytkama. Tmavě modrá křídla jsou otisk krajky.

