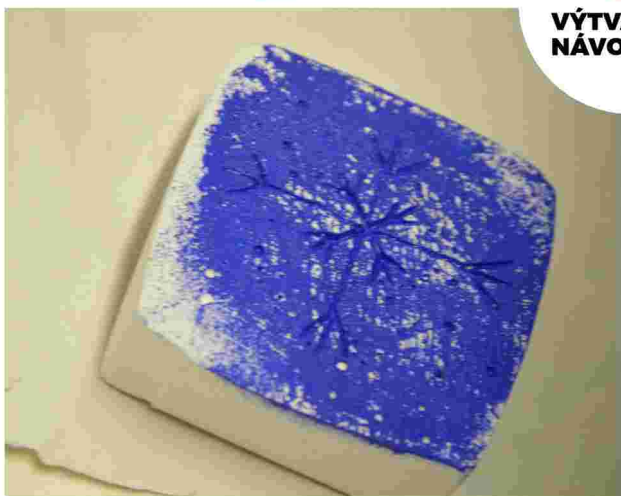
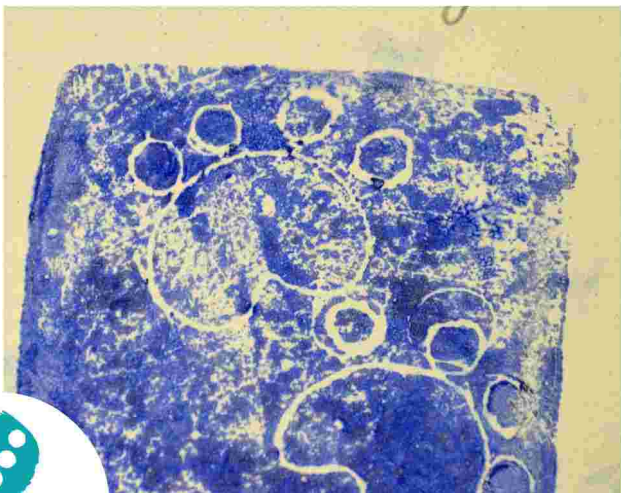


Sádroryt - razítka a otisky

Jak pejsek s kočičkou pekli dort



pro školáky

Sádroryt - razítka a otisky

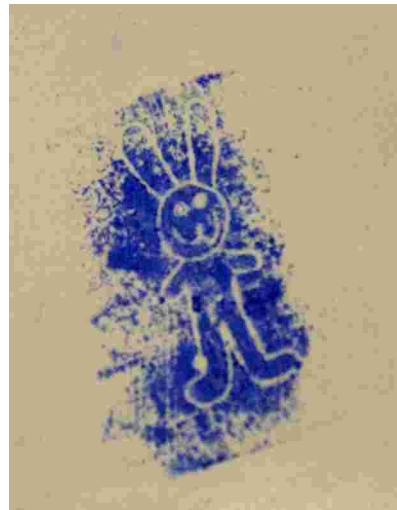
-grafické techniky
-otisky, práce s barvou
-kresba

Náročnost: ***

Věk: pro školáky

Děti se naučí netradiční grafickou techniku a princip otisku z plochy (tiskne nabarvená plocha razítka, vyryté čáry mají barvu podkladového papíru, na který se tiskne).

Technika jde využít nejen na různá přáníčka, ale i na drobnější obrázky s jednoduchým námětem. Můžeme kolektivně potisknout větší formát papíru.



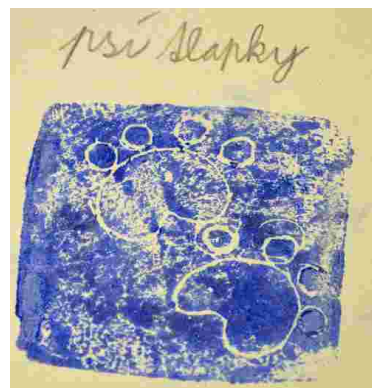
Pomůcky:

- hranaté krabičky od mlék, smetan, nebo plastové formy na odlitky, silikonové formičky atp.
- sádra a voda, špachtlička na míchání
- smirkový papír
- jehla (stará pletací jehlice atp) na rytí
- temperové barvy, váleček nebo houba
- čistá voda na vlhčení papíru
- tvrdý papír na tisk



Postup.

- Sádra se připravuje předem. Sypáním do vody. Ideálně do kelímku, ze kterého půjde dobře vyndat (plastová nebo silikonová forma) nebo jej můžeme při vyndávání zničit (krabička od mléka).
- Sypeme, dokud voda saje. Poměr 1 díl vody na 2 díly sádry cca. Můžeme zamíchat, pokud je potřeba. Několikrát poklepat, aby vprchaly vzduchové bubliny a srovnala se hladina. Pak začne sádra tuhnout a zahřívát se. Vody dáváme málo, cca 2-3 cm ode dna, dávkujeme třeba nějakou malou odměrkou nebo lžící. Přidáním sádry se objem zvětší. Odlitek ale zase neděláme zbytečně tenký, kvůli lámavosti.
- Plochu po vytvrdnutí, pokud není rovná vybrousíme smirkem.
- Motiv k rytí volíme jednoduchý, můžeme předkreslit tužkou. Písmena musí být zrcadlově obráceně.



- Barvu natupujeme houbičkou. Tisky nám nejlépe vycházely na mírně navlhčený papír. Papír jsme položili nahoru na nabarvený motiv a přejížděli dlaní. Tisk vycházel lépe než klasickým způsobem pokládání razítka na papír.



pro nejmenší **JAK PEJSEK S KOČIČKOU PEKLI...** **DORT, KOLÁČE, PIZZU**

práce s moukou, těstem, moučnou kaší, prostorové tvoření, hra na pekaře a cukráře...

Náročnost: ***

Věk: 2+

-kombinované techniky

-modelování

-recyklace materiálů



Motivace:

Na základě klasické pohádky O pejskovi a kočičce – jak pekli dort (a co vše do něj přidávali) se můžeme vyřádit, co se týká míchání různých ingrediencí.

Ideální je začít suchou výtvarkou, hraním si a tříděním ingrediencí, které přidáme do dortu. Podobně se můžeme rozhodnout vyrobit pizzu, koláč atp. Až si vyhrajdeme s tříděním materiálu a děti si nabерou do misek své ingredience, nastane vlastní výtvarné tvoření...

Pomůcky ke zjednodušené variantě:

hra na pekaře, třídění materiálů pro menší děti 2-4 roky

- papírové talířky, tácky, košíčky...

materiál k roztřídění na výrobu dortu:

- barevné kousky vlny, kousky barevných papírů a kartonků, zmačkané papírové ubrousky, papír ze skartovačky nebo jiné podle fantazie a možností
- plastové misky na materiál
- lepidlo z mouky nebo klasické tekuté lepidlo, tempera na obarvení
- slané těsto a pomůcky na modelování

základní pomůcky na modelování a práci s těstem

slané těsto, různé barvy

podložka a potřeby na modelování (plastový nož, špejle, váleček, vykrajátka...)

tvary ozdob z tvrdého papíru

pevné nádoby (mističky s troškou vody)

navlhčená utěrka na průběžné utírání rukou, pokud by bylo potřeba (těsto někdy mírně vysušuje pokožku)



Příprava slaneého těsta

(jednoduchá nevařená hmota, sůl desinfikuje a napomáhá vytvrdnutí)

2 díly mouky (hladká, funguje i z polohrubé)

1 díl soli (můžeme dát $\frac{3}{4}$ dílu soli a zbytek dosypat moukou)

$\frac{3}{4}$ -1 díl vody (podle druhu mouky doléváme opatrně vodu a mícháme, když je těsto vláčné a nelepivé už tam nemusíme dávat celý 1 díl vody). Je možné přidat trochu oleje, ale není to nutné (dětský, potravinový, např. cca 1 polévková lžíce na 2 hrnky mouky pro zvláčnění).

- Je možné přidat barvivo (tempera, tuš, práškové potravinové barvy (je dobré rozmíchat jej ve vodě a počítat s tímto údajem při dávkování vody.) Potravinové barvivo lze někdy sehnat tekuté.

- Návodů na modelovací hmoty je na internetu spousta, toto je jednoduchá varianta bez vážení a vaření, navíc přírodní. Můžeme měřit suroviny na hrníčky nebo pytle mouky). Ze 2 pytlů (á 1kg) už vyrobíme zásobu na modelování pro velkou 1 třídu 18-25 dětí. Záleží také, co vše chceme vyrábět.



Možný postup průběhu tvoření:

Vymýšlíme si, co představují naše nachystané ingredience. (Hodně se orientujeme podle tvarů a barev materiálu.) Např: **čtverečky papírů** - čokoláda, kostky cukru, **papírová kolečka** - vajíčko, salám, ovoce... **natrhaný a zmačkaný papír** - šlehačka, mléko, **kousky vlny** - špagety, strouhaný sýr...

Využijeme na podklad kulaté papírové talířky nebo kruhy z tvrdého papíru. Z mouky, vody a trochy temperové barvy si vyrobíme polevu na dort (libovolně barevnou) nebo omáčku na pizzu a kulatý tvar pomalujeme. Kaše z mouky a vody je vlastně lepidlo. Rovnou můžeme nahoru sázet naše připravené materiály jako ingredience do doru. Na fotografiích se nám to trochu legračně zvrhlo. V kroužku pro maminky s dětmi rodiče začali vytahovat i různé sušenky a potraviny a vypadalo to opravdu jako u pejska a kočičky.-)

Tip: Pokud nechceme použít k lepení moučnou kaši, v klidu použijeme obarvené hustší tapetové nebo disperzní lepidlo. Štětce se lépe vymývají. K práci s moučnou kaší raději používám staré štětce typu těsně před vyhozením – na tuto činnost se ještě moc dobře hodí.

Tip na dort z krabičky od sýra: jednoduchý dort s malými vyrobíme namačkáním těsta do kulaté krabičky od sýra. Nahoru napichujeme ozdoby např. z těstovin.

Pokud je dost času, klidně pokračujeme s jednoduchým modelováním a hraní si těstem



Výtvarné návody - také ve skupince Výtvarný inspiromat na Facebooku