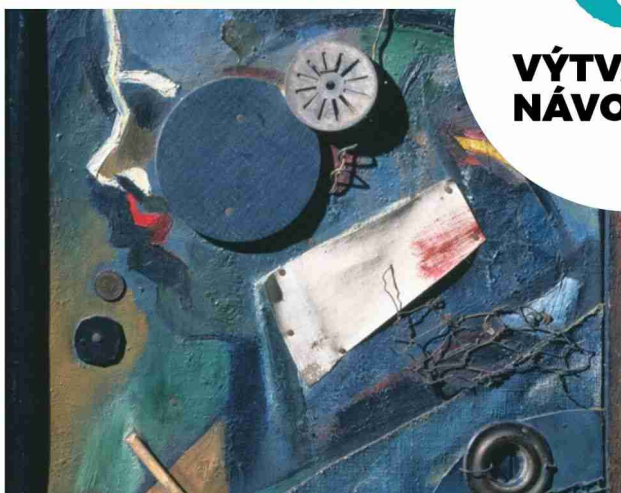


# Výtvarné techniky podle umělců Schwittersovy asambláže



**VÝTVARNÉ-  
NÁVODY.CZ**



**VÝTVARNÉ-  
NÁVODY.CZ**

# Schwittersovy asambláže

- práce s barvou
- prostorové tvoření
- recyklace

**Náročnost: \*\*\***

**Věk:** pro všechny

Umělci 1. poloviny 20. století byli hodně novátorští a inspirovali celou řadu dalších výtvarníků a tvůrců. Kurt Schwitters patřil k netradičním představitelům hnutí dada, které pracovalo s principem náhody a zpochybňovalo dosud ustálené hodnoty. Přesto měly jeho koláže a asambláže co do kompozice a barevnosti svoji estetickou hodnotu. Užíval běžných materiálů a vysloužilých věcí a předmětů, letáků, dřeva, kovového odpadu, textilu...

## Kurt Schwitters

### Zajímavosti:

- Svá díla nazýval **MERZ** – slovo vytrhl z názvu **KomMERZbank** na letáku, který užil na koláže a asambláže (prostorové reliéfy). Tvořil Merz-sochy, Merz-obrazy, Merz-básně, Merz-stavby (Merzbau).
- Proslulá **Merzbau** se nacházela v jeho domě v Hannoveru. Stavba byla realizována přímo v domě z různých geometrických tvarů. Přesáhla i na balkon, do sklepa, do bytu jeho rodičů. Bohužel byla za 2. sv. války zničena.
- Schwitters experimentoval v dobách nedostatku s různými materiály, (drcené cihly, jíl, písek, hlína, olej, ovesná kaše...). Spojoval je dohromady a vytvářel speciální sochy, samozřejmě omezené životnosti (a často pochopitelně i zápachy). To se odehrávalo hlavně v internačním táboře před vstupem do Anglie, když prchal z Německa.



*ustrace 2: Schwittersova Merzbau v Hannoveru, foto ze začátku realizace, stavba se nezachovala*



Princip asambláží, na základě nahodilosti nebo na nějaké určité téma, můžeme perfektně využít k vlastní tvorbě a inspiraci:

### Potřeby a pomůcky:

- pevnější deska nebo karton
- disperzní lepidlo, štětec
- nejrůznější materiál k nalepení (dřívka, ústřížky papíru, letáků, jízdenek, kovové komponenty, textil, provázky...)



### Postup:

- Můžeme si pohrát s principem náhody a improvizace a připravit třeba do kolektivu více pytlíčků s různorodým materiálem. Každý si vylosuje svůj pytlík s tajemným obsahem a s tímto materiálem pak naloží. (Nebo ten materiál někdo předchystá nám, aby si musíme poradit... ) Improvizujeme, využíváme představivost... Je to jako život-některé věci neovlivníme a prostě přicházejí a my se s nimi potřebujeme vypořádat. Zde našťěstí formou veselé tvorby.

### Další varianta:

- Volně využijeme našich sbírek a tvoříme a lepíme dle svého gusta. Může to mít klidně vzpomínkový ráz (podle sbírek materiálu třeba z úklidu). Nebo se odehrávat na nějaké téma. Často se mohou vyrojít i různé asociace nebo si téma samo řekne o realizaci pohledem na materiál.



### Technické vychytávky:

- Menší děti mohou natřít celou plochu podkladu lepidlem (a nepárat se s natíráním jednotlivostí), pak jen přikládat komponenty. I u úplně malých dětí často vznikají skvělé kompozice, právě pro tu spontánnost.
- Obraz může mít netradiční tvar. Kruh, ovál, může to být nazdobený rám, do kterého vložíme obrázek atp...
- Po zaschnutí je možné pomalovat podle druhu materiálu temperou nebo i akrylovou barvou. Pro jemný vzhled viz. obrázky se vyplatilo tupovat malé množství barvy houbičkou.



**Výtvarné návody - také ve skupince [Výtvarný inspiromat](#) na Facebooku [www.janapodzemna.cz](http://www.janapodzemna.cz)**