

Závěsný mobil podle Caldera

Malování podle pohádky Hrnečku vař



Závěsný mobil podle Caldera

-prostorové tvoření
-recyklace

Náročnost: ***

Věk: pro školáky

Inspirujeme se tvorbou mobilních objektů sochaře Alexandra Caldera – nazýval své pohyblivé sochy **mobily**: „Když se všechno podaří, je mobil kousek poezie, který samou radostí ze života tančí a překvapuje.“

Alexander Calder

Potřeby a pomůcky:

- provázek, brčko
- barevné pet-lahve
- permanentní fixa, nůžky
- jehla nebo děrovačka

Postup:

- Pet-lahev zvládneme rozkouskovat i pomocí nůžek. Pokud ji zmáčneme a rozstříháme na tenších místech (odstraníme dno a hrdlo). Potřebujeme totiž vystříhnout jednoduché tvary a budou se nám hodit rovnější plochy plastu.
- Tvary kreslíme ideálně permanentní fixou, která drží na plastu. Můžeme fixy využít i ke zdobení. Zvláště pokud máme průsvitný plast.
- Děrujeme šídlem, děrovačkou, stačí i silnější jehla. A provlékáme do jednotlivých dílů provázky na zavěšení.
- K zavěšení jsme využili barevného brčka (zde se hodí delší jehla k provlečení provázku). Šikovná účastnice on-line kurzu Gábina [Škola výtvarné recyklace \(stále je přístupný\)](#), si nahradila nápaditě brčko kovovým ramínkem a tvary z plastu navěsila na spirály ze závěsných kalendářů.



Hrnečku vař

pokus se sodou a octem a malování s otisky

- práce s barvami
- experimenty

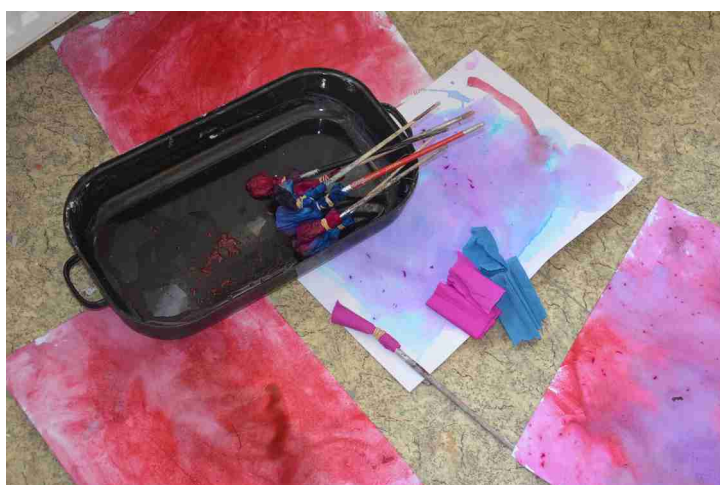
Bublající hrnec s kaší můžeme pojmut jako skvělý výtvarný experiment. A pohádka Hrnečku vař se hodí na úvod. Pak už můžeme „vařit, vrstvit kaše a přidávat tam třeba i všemožné ingredience.

Potřeby a pomůcky:

- ocet, soda, potravinové barvivo
- papíry, stůl podložený igelitem
- štětce, krepový papír
- temperové barvy
- práškové barvy nebo drcené křídly
- lepidlo
- listy na otisky

na hrnec:

- papír
- lepidlo
- proužky papíru, nůžky



Postup:

- Zkusili jsme 2 pokusy:
- 1. Obarvený ocet se sodou, který vybublal z hrníčku na připravené papíry. Zbytek jsme rozmalovali pomocí štětců. Také jsme použili krepákové štětce, kus krepáku jsme připevnili na štětec gumičkou. Je to zpestření, krepák dobře pouští barvu a jde s ním malovat. Ocet byl obarvená červenou potr. barvou, stejně poslouží naředěná tempera atp.
- 2. Kaši malujeme pomocí temperových barev. Můžeme zkusit přimíchat práškové barvy s trochou lepidla. Nebo třeba kombinaci koření s lepidlem., např, drcený kmín, skořice...a ještě více si vyhrát.
- Malovali jsme venku a využili jsme s dětmi i otisky listů. Na barevnou plochu se takto dále dá experimentovat formou otisků.



- Hrncík je z papíru a polepený barevnými proužky (jde využít jakékoli jiné tvary). Lepili jsme rozetřením kapky tapetového lepidla na papírový hrncík. Děti pak kladly nastříhané a natrhané proužky a moc je to bavilo.



Výtvarné návody - také ve skupince [Výtvarný inspiromat](#) na Facebooku www.janapodzemna.cz