

LISTOPAD 2020

Kufřík pokladů (Daniela Makovníková)

Mořské světy (Jana Podzemná)

Čert technikou monotypu (Jana Podzemná)



**VÝTVARNÉ-
NÁVODY.CZ**



Kufřík pokladů

- práce s barvou
- tvoření z přírodnin
- prostorová tvorba



Daniela Makovníková vede tvořivé dílny pro děti na Slovensku.

Při výtvarničení Dance pomáhají i její dva synové.

Připravila námět na tvoření z přírodnin, kdy můžeme využít naše sbírky z procházek parkem nebo lesem.

Náročnost: ***

Věk: pro nejmenší a mladší školáky

Pomůcky:

- nálezy z procházek: přírodniny- kamínky, dřívka, pířka, plody, listy či květy, semínka, šišky, ulity (Můžeme také využít mapky, vstupenky, jízdenky, letáčky, fotky, vhodné obrázky...)

- krabička s nízkým okrajem (od bonboniéry nebo víko z krabice od bot)

- temperové barvy

- štětec, hadřík, voda

- tekuté lepidlo

Na zavěšení:

- děrovačka nebo silnější jehla

- provázek nebo stužka

- případně tavná pistole



Postup:

Toto je příležitost, jak si připomenout zajímavá místa, která jsme s dětmi navštívili a využít nasbírané poklady.

Mohou symbolizovat místa a události, při kterých jsme je našli, dostali...

Nabízí se prozkoumání všemi smysly (podle charakteru předmětů).

Který předmět koho nejvíc zaujal? A proč?

Na dno víka krabičky si nanese dostatek barev, které chceme použít.

Přidáme tekuté lepidlo a zamícháme. Vytvoříme odstíny, které se nám líbí.

Potom přímo do barvy vkládáme vybrané předměty.

Určitě ještě pojistíme lepené přírodniny přidáním lepidla.

Necháme zaschnout.

Pokud chceme dílo využít k pověšení, vrchní okraj proděravíme

a navlečeme provázek. Zauzlujeme a můžeme zafixovat tavnou pistolí.



Tipy:

Pokud chceme využít i papírové vzpomínky (fotky, vstupenky, jízdenky apod.),

nalepíme je dříve, a až potom pomallujeme okolí barvou.

Můžeme vytvořit i zajímavou krajinku. Sestavování z přírodnin se meze nekladou.

Mořské světy – kombinovaná technika

- práce s přírodninami a textilem
- práce s barvou

Náročnost: ***

Věk: pro školáky

Dáme prostor fantazii. Pomocí vrstvení a lepení různých materiálů spolu s přidáním zajímavých struktur tvořených hmotou z písku získáme nevšední obrazy připomínající krajiny, podmořské nebo vyloženě snové světy.



Potřeby a pomůcky:

- tvrdá čtvrtka A4-A3 (obrázek jde lepit i na sololitovou desku opatřenou základním nátěrem)
- zbytky textilu, krajek, záclon, nití, provázků, kartonu
- tekuté lepidlo
- štětce, špachtle na roztírání
- jemný písek
- může být bílý latex nebo akrylová barva
- vodové nebo anilinové barvy, případně naředěné tempéry
- hadřík, kelímek s vodou



Postup:

- Při sestavování krajinky se můžeme řídit vlastním záměrem nebo využít princip náhody či inspiraci konkrétním materiálem, který si řekne o dotvoření.
- Textil nebo záclonovina se výborně hodí k polepení a využití zajímavých struktur, textilií natřenou lepidlem můžeme i zvlnit. Provázek lze dokonce tvarovat do námi navržených obrazců. Můžeme si je předem předkreslit tužkou. Z kartonu vystříhneme a připravíme více či méně rozpoznatelné detaily jako např. kotva, ryby u podmořského světa.
- Vše dobře přilepíme.
- Zhotovíme si vlastní strukturovací hmotu.

Je složená z lepidla a písku, přibližně ve stejném poměru. Písek by šel nahradit i krupicí. Zajímavou strukturovací hmotu lze vyrobit smícháním bílé akrylové barvy a písku. Lepidlo můžeme vynechat, (tyto barvy mají v sobě pojivo) písku dáme ale raději menší díl. Do takovéto hmoty se i dobře ryje a kreslí špejlí nebo vidličkou.



- Hmotu můžeme roztírat místo štětce špachtličkou. Jednoduše si špachtličku vyrobíme např. z plastové kartičky, šířku přizpůsobíme našim potřebám a velikosti podkladu.
- Celé dílo necháme zaschnout. Pak už přichází zlatý hřeb programu. Barvení. Stačí naředěná tuš, tempera. Krásné syté barvy mají anilinové barvy, využijeme i vodovky. Obrázek vlivem barev krásně vystoupí a vyniknou i struktury. Ať už tvořené rytím, vrstvením hmoty nebo materiálu či pískem, který se jemně třpytí.

Celý postup najdete také v tomto videu: [Výroba fantazijních krajinek inspirovaných podmořskými světy.](#)

Čerti technikou monotypu

-práce s barvou
-kreslení

Náročnost: ***

Věk: pro všechny

Technika monotypu je skvělá, dá se mnohokrát opakovat, dotvářet. Když se nepodaří, zkusí se znova-barva se zatře...

Podívat se můžete přímo na praktickou ukázkou na videu: [monotyp – jak na to](#) (ve videu tvořím list, princip je podobný i na čerta)



Potřeby a pomůcky:

- kancelářská nebo tvrdá čtvrtka
- plastová podložka, eurobal atp.
- temperové barvy (např. černá, hnědá, červená)
- houbička, hadřík
- vatová tyčinka, prst
- tuš nebo fixa na dokreslení

Postup:

- Čerti z našich pohádek bývají jsou hraví, veselí, dělají často legrácky a šprýmy. Jsou i pot'ouchlí, někdy trochu líní a mlsní. Občas něco popletou. Jindy nahánějí malinko strach, v pohádkách spíše těm lidským tvorům, kteří tropí nějakou neplechu. Mají prostě také svoje nálady a dobré i špatné vlastnosti jako lidé. Toho můžeme využít pro inspiraci k čertovskému tvoření, spíše než strašení.
- Na plastovou podložku natupujeme houpičkou menší množství barvy. Já zvolila červenou. Prstem a vatovou tyčkou nebo i druhým koncem štětce kreslíme. Můžeme naznačit hlavu a rohy i jazyk. A samozřejmě chlupy a srst.
- Přiložíme papír a sejmeme otisk. Pokračujeme v kreslení a otiskování podle libosti. Barva se musí nanést znova. Vybereme pak nejlepší tisky a dotvoříme. Zbytek využijeme třeba na koláže.
- Čerta dobře zvýrazníme dokreslením detailů a obrysu hlavy černou fixou nebo tuší.

Tip: Menším dětem bude stačit volně vytvořit něco jako chlupatou kouli. Pak můžeme dokreslit nebo nalepit výrazné oči a rohy a čert je na světě. Podobně jdou vytvořit i zvířátka.