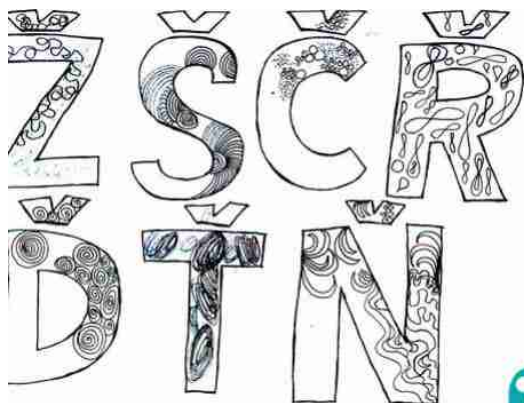
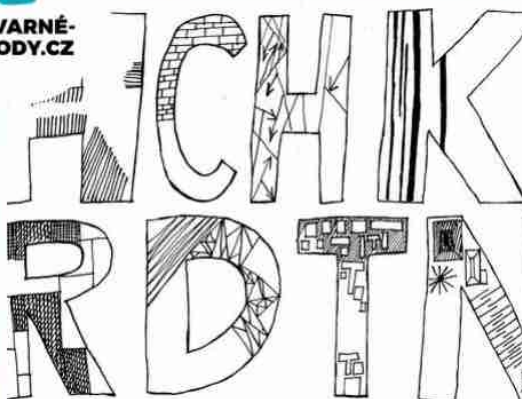


Říjen 2019

kontrasty-písmena sopky- pro nejmenší



VÝTVARNÉ-
NÁVODY.CZ



Projekt pro starší děti-kontrasty tvrdost a měkkost

-kreslení

Děti se naučí a vyzkouší:

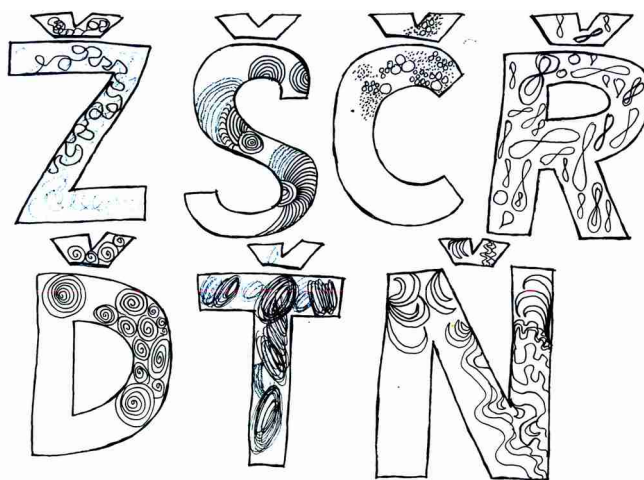
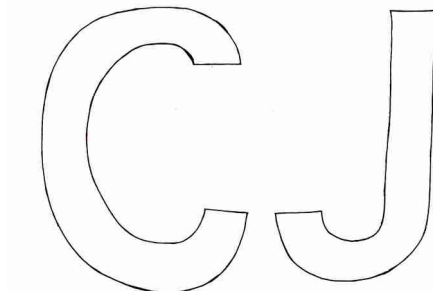
- propojit výtvarno s češtinářskou praxí
- učit se grafickému vidění
- experimentují s liniemi a možnostmi kresby
- rozeznávají kontrasty-rozdíly-zde měkkost a tvrdost a zkoušejí vlastnosti vyjádřit výtvarně

Náročnost: ***

Věk: 8+

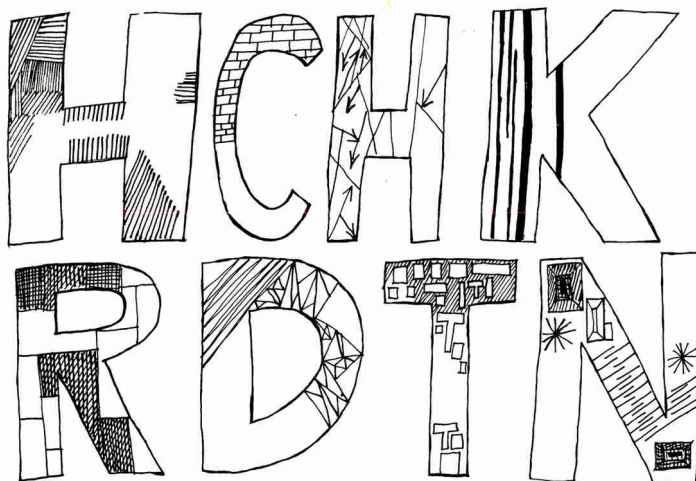
Potřeby a pomůcky:

- běžný kreslicí papír
- ukázky písmen a stylů kresby
- tužka, mikrofix, pastelky, technické pero...



Postup:

- Postup je velmi jednoduchý a nemusí to být zrovna cvičení na tvrdé a měkké souhlásky, ale nabízí se to:-) Písmena buď děti navrhnu samy (i třeba jen iniciály svého jména) nebo klidně využijte tvary písmen v příloze.
- U měkkých souhlásek se vnitřek vykresluje pomocí zaoblených linií, tvarů, čmáranic, aby se dobře vyjádřila měkkost. U tvrdých souhlásek je to naopak, rovné čáry, křížení, hranaté a ostré tvary vyjadřující tvrdost. Barevně i černobíle, obojí je možné...černá a studené barvy možná podpoří více tvrdost, teplé odstíny zase evokují oblost, plnost.
- Jde o hravost, žádný dril:-) Výzdoba může být velmi individuální a tvořivá.



Pro nejmenší – bouchající sopky

- práce s barvou
- experimenty
- práce s papírem
- otisky

Děti se naučí a vyzkouší:

- barvení pomocí různých barviv a technik
- učí se grafickému vidění
- experimentují s liniemi a možnostmi kresby
- rozeznávají kontrasty-rozdíly-zde měkkost a tvrdost a zkoušejí vlastnosti vyjádřit výtvarně

Náročnost: ***

Věk: 3+

Potřeby a pomůcky:

- běžný tvrdý papír, čtvrtka, jeden na sopku a druhý, větší na pozadí
- vodové barvy nebo přírodní barviva (řepa, kurkuma,káva, apod. Výluhy)
- ubrousky na vycpání sopky a dým
- tekuté lepidlo
- potřeby na malování, trocha temperových barev
- potřeby na otiskování, vatové tyčky, špunty...

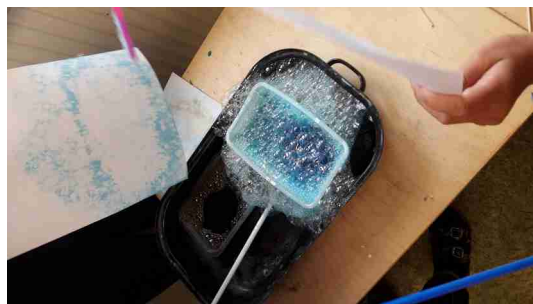
v případě barvení jarovými bublinami:

- pekáč nebo jiná širší nádoba, nádobky na obarvenou vodu do pekáče
- brčka, jar, voda, tuše nebo potrav. barvivo

Postup:

- Rozfázujeme si činnosti na několik výtvarných kroků, to nám pomůže, aby i menší děti u činnosti vydržely, protože se aktivity budou střídat a pořád budeme přidávat něco malinko nového.

1/Barvení sopky. Připravíme předem tvary o vzhledu zhruba lichoběžníku. Vznikne zahnutím dvou protilehlých rohů na delších stranách. Zadní klopy tam můžeme nechat, zvláště pokud budeme sopku později i vycpávat uvnitř a dělat ji více prostorovou. Papír můžeme i zmačkat a rozložit pro vzhled, který se přiblíží kráteru. Ale podle našich



možností:-) Barvení libovolnou technikou. Vodovky, zde na fotu výluh z kurkumy a kávy...

Tip na zjednodušení: Můžeme vzít i barevné tónovaný papír a sopku třeba jen pokreslit voskovkami apod.

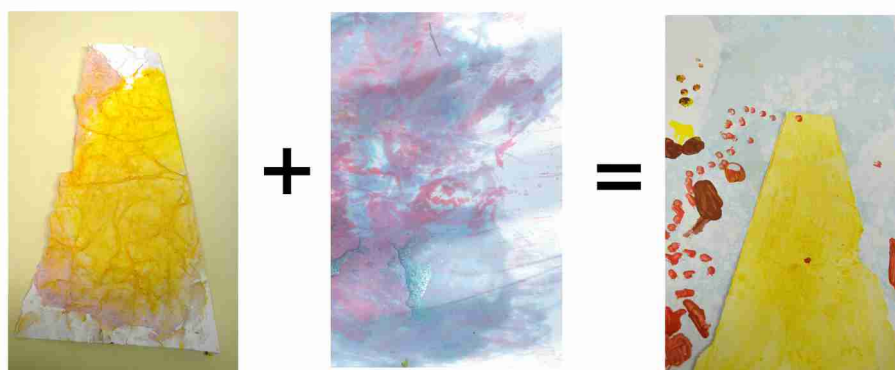
2/Příprava pozadí: Zde jsme barvili pomocí jarových bublin.

Do pekáče/tácu jsem vložila vaničku s jarem, vodou a trochou barvy (tuš).

Děti nabublávaly brčkem a postupně otiskovaly bubliny. Pro úplné maláčky to moc není, tam zvolíme klidně třeba naředěnou modrou temperu (troška v kelímku, aby nepřemokřili) a malujeme klasicky štetcem. Celý postup barvení bublinami je i

[v tomto článku na blogu](#), kde jsou i různé vychytávky.

I tady můžeme volit suchou variantu a třeba pomocí čmárání pokreslit pozadí a dodat tak sopce dým, mraky atp...a až potom přidat otisky viz. níže.



3/Nalepení sopky na pozadí a dotváření:

Sopku můžeme nalepit pomocí tekutého lepidla i na trochu vlhčí podklad. Se staršími dětmi můžeme sopku trochu vycpat zmačkaným ubrouskem nebo pomocí napeúpeného ubrousku dotvořit kouř, mraky...

Tip:

V každém případě jde tako aktivita klidně rozdělit do 2 lekcí/fází. Kdy se třeba v 1. fázi věnujeme pouze sopce (malujeme a pak ji ještě vytváříme prostorově z nám dostupné modelovací hmoty...plastelína, hlína, těsto, kinetický písek...)

Ve druhé fázi malujeme pozadí, dolepujeme a dotváříme pomocí otisků:

varianty otisků:

-Můžeme začít **vatovou tyčkou** otiskovat malé kamínky, kreslit čáry-výbuchy. Stačí troška temperky na malém kousku papíru nebo v kalíšku.

-To samé **u otisků špuntem**, už jsou to větší šutry...

