

malujeme na lahve tipy pro malé i větší



malujeme na lahve - základní tipy

-malování a kreslení
-kombinované techniky

Děti se naučí a vyzkouší:

- pracovat s barvami náročnějšími na opatrnost (akrylové barvy)
- vyzkoušejí techniku výzdoby prostorových předmětů
- zkusí malovat tradičními i méně obvyklými pomůckami
- rozvíjejí představivost při dotváření námětů na lahve



Náročnost: ***

Věk: jde přizpůsobit různým věkovým skupinám

Náměty malované na lahve, jak sami uvidíte, mohou být velmi různorodé. Techniku a postupy lze využít na různá témata. Velmi se hodí např. na námořnické lahve se vzkazem trosečníka na pustém ostrově atp...Je to pěkná dekorace k pokojovým kytkám, vázička, sklenice se širším hrdlem se dobře hodí jako stojánek na tužky, štětce apod.



Potřeby a pomůcky:

- skleněné lahve, odmaštěné, bez etiket
- bílá akrylová nebo latexová barva na základní nátěr nebo spreje
- akrylové barvy nebo temperky Jovi
- štětce, špunty, špejle, hadřík, nádoba na vodu, paleta a pod. malířské pomůcky
- může se hodit: papírová páska, tuše, stuhy, papírové smotky na vzkaz



Postup:

- Základem je mít nachystané lahve bez etiket. (Někdy jdou etikety dobře dolů po umytí v myčce, jindy je potřeba před noc i déle namočit a použít drátěnku. Na odmaštěných sklenicích se barva nebude slupovat.
- Lahvičky mohou být různé, malé, velké, zavařovačky, dózy, čiré nebo barevné sklo...



- Chceme-li zachovat prosvítání barev na lahvi z čirého skla, můžeme začít malovat rovnou akrylovými barvami bez podmalby jako je tomu u lahví s mořským světem a chobotničkami, tvořenými s nejmenšími dětmi dole na obrázku. Děti dokonce některá místa před malováním vykryly páskou a vytvořily prosvítající okénka. To aby byl vidět tajemný svitek se vzkazem uvnitř lahve.



- V případě lahví z tmavého skla se vyplatí předpřipravit si podmalbu nátěrem bílé akrylové nebo latexové barvy. Tyto barvy jsou většinou pastóznějšího charakteru a nestékají-není ani třeba je ředit vodou, spíše dobře rozetřít na podklad. Barvy na skle pak budou ve výsledku jasnější a zářivější.



- Další možností je lahve nasprejovat, ideálně matnou barvou ve spreji. Na lahve se pak dobře kreslí i detailnější motivy třeba tuší a dřívkem nebo tenkým štětečkem a klidně i akrylovou barvou mírně naředěnou. Podkladová barva nemusí být bílá, pěkně vypadají třeba i lahve s tmavým podkladem ozdobené světlými barvami.

Tip: Pokud se nechcete pouštět do malování akrylovými barvami (hlavně s menšími dětmi), zkuste třeba temperové barvy Jovi. Jsou i výrobcem samotným doporučeny mj. pro malbu na sklo. Obsahují více pigmentu a nebývají úplně tekuté, dobře kryjí. Klidně i klasické temperky v tubě – nebude to úplně voděodolné, dá se přelakovat, může se začít loupat. Vzpomínám si, že jsme takto kdysi za dětských let malovali ve výtvarce na zavařovačky a jako dózy na štětce nám sklenice docela dlouho vydržely.

Používá se i tzv. vajíčková tempera – místo vody se ředí barva žloutkem, barva je přilnavá a mírně lesklá.

Při malování na sklo potřebujeme spíš hustší konzistenci barev, aby nestékaly.



Rozdíl mezi temperovými a akrylovými barvami:

Akrylové barvy jsou po zaschnutí otěru a vodě-odolné. Temperové barvy většinou tak dobře nedrží a při kontaktu s vlhkostí začínají pouštět. Oba druhy barev jsou ředitelné vodou. Akrylové barvy poněkud rychleji zasychají hlavně na ruku a trochu hůře jdou tím pádem dolů (kartáček). Pozor na oblečení. Vyplatí se mít u sebe při práci vlhký hadřík.

Hotové lahve slouží jako dekorace, v extrémně vlhkých podmínkách nevydrží dlouhodobě ani sklenice pomalovaná akrylovými barvami. Očistit můžeme jemně suchým hadříkem, pokud je celé pomalováno jen akrylem snese i vlhký hadřík.

malujeme na lahve - mořský svět, krajina

Nápady na dotváření lahví: Mořský svět se ideálně hodí pro malé i větší. Pomocí špuntů, vatových tyčinek, špejlí a štětců vykouzlí mořské živočichy hravě menší děti, i ty které mají pochybnosti, zda dokáží ryby, medúzy, chobotnice...

