

Jak na kombinované techniky? Vyrábíme strukturální pískový podklad Malování přes šablony



Jak na kombinované techniky?

- malování a kreslení
- kombinované techniky
- koláž
- využití netradičních materiálů

Děti se naučí:

- kombinovat různé výtvarné techniky a materiály
- pracovat ve více fázích (na pokračování)
- objeví kouzlo experimentu
- vybírat barvy na pozadí podle daného tématu

Náročnost: ***

Věk: cca od 4 let s pomocí, věk je variabilní, dobrá technika i pro starší děti.

Výhodou je ohromné množství kombinací na různá témata a možnost rozložit si práci na delší dobu (jednotlivé úseky).

Potřeby a pomůcky:

- tvrdá čtvrtka A4-A2
- temperové barvy nebo vodovky atp. na pozadí
- potřeby na malování
- papír a kreslicí potřeby, nůžky, tekuté lepidlo
- další pomůcky a materiály podle tématu

Postup:

- Podle toho, jaké téma zvolíme, tak si podmalujeme podklad.

Variant je mnoho, na další stranu jsem připravila obrázkové info pro 2 další možné kombinace. Tuto fázi si můžeme urychlit zvolením barevného papíru na pozadí. Většinou jsou ale barvicí techniky pro děti velmi zábavné a je škoda je s nimi nezkusit .

- Dále můžeme využít razítkování, malbu přes šablony, otisky nejrůznějších předmětů a přírodnin a volně tak oživit pozadí.
- V další fázi můžeme kreslit tematické obrázky na papír, a po vystřížení je nalepit na zaschlé pozadí. Nebo skládat přímo koláže z barevných papírů, výstřížků a obrázků.
- Pokud se to hodí do plánu jdou možnosti koláží rozšířit třeba na lepení přírodnin, semínek, stavět a lepit z dřevěk a dalšího drobného materiálu...



Příklady kombinací:

Mořský svět: podmalba strukturálním pískovým podkladem (návod na další straně)+ vybarveno ředěnými tušemi+malba přes šablonu, zvýrazněno černou tuší. Pozadí mořského světa můžeme malovat i pomocí spousty dalších technik. Efektní je kombinace anilinky nebo inkoust+sůl nebo otisky barevných [jarových bublin](#).

Louka: podmalba krepovým papírem+ dokreslování tuší a fixy nebo razítkování pomocí ruliček+květy lepeny z papíru a cukrářských košíčků.

Autodráha: podmalba kutálením obarvených míčků+nalepení autíček-využitá technika tisku z koláže.

AUTODRÁHA

POZADÍ



kutálení obarvenými kuličkami, otisky kol autíček...

KOLÁŽ



příprava matrice pro tisk z koláže-autíčka

TISK



tisk z koláže ručně, pomocí temperových barev

DOKONČENÍ



umístění vystřižených autíček na pozadí

LOUKA

POZADÍ



malba otiskováním mokrého krepového papíru

RAZÍTKOVÁNÍ



stonky a listy pomocí razítek z ruliček

KOLÁŽ



vytvoření květů nalepením cukrářských košíčků

Vyrábíme strukturální pískový podklad

- malba, práce s barvou
- experiment

Náročnost: ***

Věk: neomezeně

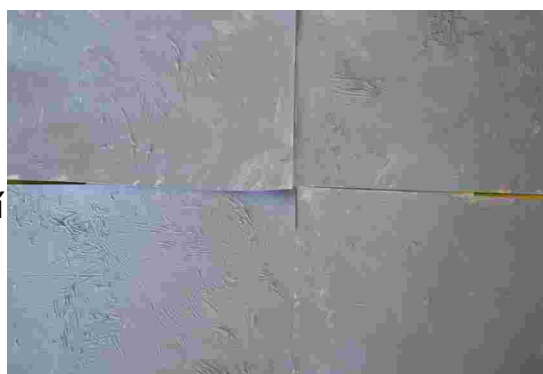
Barvy s příměsí písku apod. zahušťovadel se vyrábějí i průmyslově. Zajímavé je zkusit si takovou barvu připravit. Můžeme pak na pozadí vytvořit hustší pastóznější podklad. Ten dále na podložce upravovat, vrstvit, proškrabávat podle svých potřeb, a po zaschnutí i probarvit. Připravíme si tak velmi efektní pozadí pro další tvorbu. Nebo základ můžeme i nechat jen tak.

Pískový podklad je nádherný na snové, pouštní krajiny, mořské pobřeží, oceán...



Děti naučí a vyzkoušejí:

- přípravu barev s netradičními materiály (písek...)
- vytvořit hustší podkladovou vrstvu na pozadí
- zesvětlit a ztmavovat barvy přidáváním vody

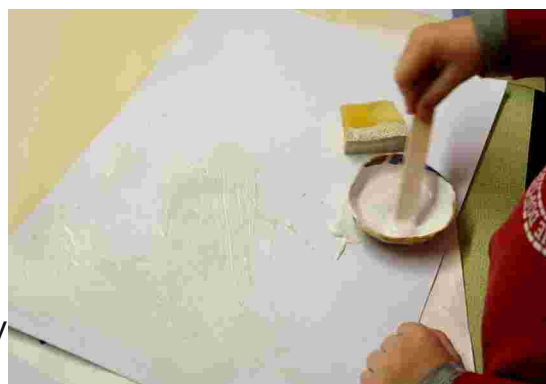


Potřeby a pomůcky:

- tvrdá čtvrtka gramáže 200-220 gr. nebo i lepenka
- jemný nebo i hrubší písek
- temperová barva (bílá)+ jemný písek+ bílý Balakryl nebo podobná barva, která spojí písek dohromady
- špachtle a nádoby na míchání podkladové barvy
- vodové barvy nebo inkousty či tuše
- štětec a nádobka s vodou

Postup:

- Do nádoby si nasypane trochu písku (na 1 výkres A3 cca 2 polévkové lžíce-podle toho, jak moc chceme mít hrubou strukturu malby.) K tomu zhruba stejný díl bílé tempery (z lahvičky)+ přibližně stejně Balakrylu nebo latexové barvy (bílá vnitřní).



Samotná tempera nemá dost pojiva a písek by nemusel na podkladu kvalitně držet. Zkusit lze i přimíchat lepidlo, ale stává se, že se hmota srazí a tvoří hrudky.

Výtvarné nápady únor 2019 - Jana Podzemná

Tip: použila jsem kombinaci tempera+písek+akrylátové medium (Akryl Combi). Přimícháním média k temperové barvě vznikne akrylová barva, která lépe drží na podkladu a hlavně spojí i písek, aby neodpadával. Stejnou službu udělá přimíchání trocha latexové barvy nebo Balakrylu apod. (hobby prodejny a barvy laky)



- Směs vrstvíme pomocí většího štětce nebo špachtle na podklad. Můžeme i vytvářet různé struktury prorýváním špejlí, vidličkou atp. Někdy jsme s dětmi míchali směs přímo na papírech a ušetřili si tak vymývání nádobek.

- Po zaschnutí probarvíme. Odstíny barev vybereme podle záměru. Použít můžeme vodové nebo anilinové barvy.

- U větších formátů je výhodnější malovat inkousty nebo tušemi. Jemně je naředíme vodou a nalijeme do kelímků (použít lze i naředěnou temperu). Stačí 1-3 odstíny. Ještě můžeme zesvětlit přidáním čisté vody.

- Můžeme pak dále přímo malovat na podklad nebo využijeme techniky razítkování, šablonování, kombinace s kolážemi atp...



Podobným způsobem jsme vyráběli i podklad pod **"tajemné hrady"**



Malování přes šablony

- malba, práce s barvou
- práce s papírem
- experiment

Náročnost: ***

Věk: od 6 let nebo s pomocí (příprava šablon)

Šablon nemusí být mnoho a jdou kombinovat s vlastní kresbou, malbou apod. technikami. Pro nejmenší můžeme několik druhů předpřipravit. Stačí třeba i jen pozitivní + negativní výsek výsek z raznice. Starší děti si mohou jednoduchou šablonu i vyrobit.



Děti naučí a vyzkoušejí:

- zjednodušovat kreslený návrh na šablonu
- práci s nůžkami
- práce s barvou-technika tupování
- rozvržení námětu na pozadí
- logické myšlení, pozitiv-negativ



Potřeby a pomůcky:

- tvrdé čtvrtky na výrobu šablon
- nůžky se špičkou nebo na manikúru
- vytištěná zvětšená písmena
- suchý barevný podklad, "pozadí"
- houbičky, štětce, temperové barvy

Postup:

- Pokud už máme namalováno pozadí, pustíme se do přípravy šablon. Obkreslovací šablony písmen se už i prodávají, ostatně jako i různé předpřipravené plastové šablony. Užívají se hojně např. při malbě na textil.



Jsou často i velmi detailně propracované. Pro náš účel stačí jednodušší provedení.

- Ideální, když si děti nějakou šablonu připraví samy z vlastní kresby, která by měla být oproštěna od detailů. Vnitřek se vystříhne a do vzniklého otvoru se tupují barvy.
- Písmenkové šablony si připravíme obkreslením a vystřížením otvorů písmen. Může být vlastní návrh nebo obkreslíme výtisk tučného písma z počítače. Pozor na některá uzavřená písmena (O, A, R,P,B,D...) . Uzavřený tvar musíme na vhodném

Výtvarné nápady únor 2019 - Jana Podzemná

místě přerušit tenkou čarou. Viz. obrázky s písmen.

- Šablonami docílíme hrubých obrysů, pokud nám chybí detaily, domalujeme tenkým štětcem, párátkem. Můžeme kombinovat s vlastní malbou a kresbou, obrázek bude živější.



Kontakt: Jana Podzemná, jana@vytvarenavody.cz

[další inspiraci najdete na blogu vytvarne-navody.cz](http://www.vytvarne-navody.cz)

Videonávody, fotky, články, inspiraci, přidávám také na Facebook, připojte zde: [Výtvarné nápady Jany Podzemné](https://www.facebook.com/vytvarne-navody)