

Výtvarné nápady prosinec 2016

Jana Podzemná

**ohnivé peklo a jiné obrazy
portréty a postavy z kartonu
rychlý tip na variabilní svícen z lahve**



ohnivé peklo a jiné obrazy

- malování a kreslení
- práce s barvou
- kombinované techniky
- práce s papírem, recyklace
- koláž

Náročnost: ***

Věk: cca od 4 let

Kombinovaná technika, kdy si můžeme vyzkoušet

nejen kreslení a různé způsoby malování ale i

otisky i práci s kartonem nebo tvrdším papírem, stříhání, lepení a tvořivou recyklaci. Pokud budeme tvořit i rám bude to určitě práce na více lekcí.



**Potřeby a pomůcky:
(pozadí s postavou)**

- tvrdý papír na pozadí
- temperové barvy
- tlustší štětce, houbičky
- hodit se budou špachtličky, škrabky, špunty, vlnitá lepenka aj. materiál na otisky
- tvrdý papír nebo karton na postavičky
- silnější tužka, černá fixa
- zbytky papírů, textilu, vlny
- nůžky, lepidlo (Herkules apod.) nebo tavná pistole

Potřeby a pomůcky: (rám)

- pruhy kartonu, zbytky vlnité i hladné lepenky
- na zdobení rámu využijeme to, co máme k dispozici, stačí i jen 1 druh materiálu:
- např. knoflíky, provázky, textil, puzzle, výseky z raznic, nastříhané kusy lepenky...
- příp. využijeme i potřeby na tisk z koláže, pokud budeme i tisknout
- lepidlo (Herkules apod.) nebo tavná pistole na závěrečné připevnění rámu.



Postup: (pozadí)

Práci si můžeme rozfázovat na několik „výtvarků“. Je v podstatě jedno, s čím začneme, ale je výhodné začít s plochami, které potřebují dobře proschnout-což je hlavně pozadí a také ozdoby na rámu. Abychom mohli dělat pozadí v určité barevnosti, je dobré rozmyslet si předem i charakter či typ postavy, kterou budeme později tvořit jako koláž z kartonu.

- Na tvrdý papír malujeme temperovou barvou pozadí. Možností způsobu malby je mnoho. Můžeme vyzkoušet různé techniky i nářadí na malování.
- **Tip pro malování „naruby“** pod pracovním názvem **otisky palety**: Připravíme si improvizovanou „paletu“ z kusu kartonu (později vyhodíme), tak nemusíme ani přesně stříhat. Na paletu kápneme několik odstínů barev, podle našeho záměru. Přímo na paletě můžeme barvy trochu promíchat, a pak rovnou otisknout na papír. Paletou z kartonu jde po papíru i různě otáčet a jezdit a vytvářet zajímavé kombinace. Můžeme takto postupovat několikrát, až pokryjeme celou plochu. Zbytek dotvořit třeba štětcem.



- Další možnosti dotváření, když je již na papíru nános barev: vyrývání různými nástroji, otisky rukou, špuntů, vatových tyčinek.



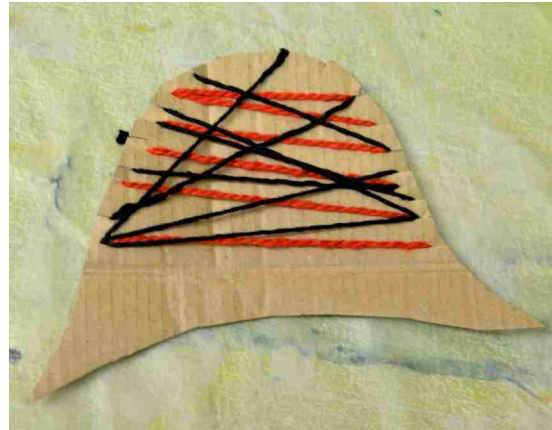
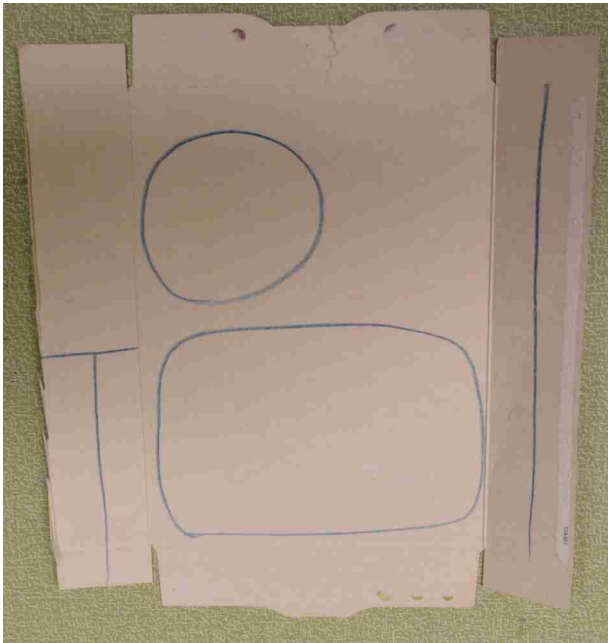
- **Tip na zajímavé otisky pomocí vlnité lepenky:** (připomínají záplaty nebo mříže)
Z kusu vlnité lepenky ustříháme menší čtvereček. Jemně natupujeme barvou ve vhodném odstínu, tak aby se otisk na podkladu dobře vyjímal. Otočíme a přitlakem ruky otiskneme. Otisk vytvoří pruhy. Pootočením čtverce při druhém tisku na stejné místo vytvoříme otisk připomínající záplatu nebo mříž.



Další postup: (postavičky)

- Rozmyslíme si, zda budeme tvořit jen portrét nebo celou postavu. Vyráběli jsme v předvánočním čase anděly, čerty a Mikuláše i postavy v čepicích.
- U portrétu na karton předkreslíme tužkou obrys hlavy, může být i s krkem a s částí ramen. Na krk můžeme pro zimní atmosféru uvázat pruh látky jako šálu. Obrázek bude vypadat prostorově. Detaily dotvoříme nalepením (papír, textil, vlna) nebo dokreslením.
- **Tip na postavičku vystřiženou s krabice od potravin:**
Na širší stěny nakreslíme a vystříháme hlavu a trup. Ruce a nohy nastříháme jako pruhy z bočních stěn.





Čepice z tvrdého papíru. Po stranách má nástřihy. Děti tak mohou omotáváním vlny „uplést“ čepici.



Další postup: (rámy)

- Vyřežeme nebo nastříháme pruhy kartonu z krabic. Zatím nemusí být úplně stejná velikost jako na rámu. Později zarovnáme při lepení na podklad a menší přesah není na škodu, kdyby náhodou někde chybělo.
- Pokud budeme chtít i tištěné pruhy na rám, nejdříve si 1 až 2 í pruhy (budoucí latě rámu na šířku a navýšku) polepíme kousky kartonu nebo vlnité lepenky. Po zaschnutí můžeme tisknout ručně nebo s pomocí pomůcek na tisk. Návody na tisk barvami na linoryt i temperkami a další tipy najdete v těchto článcích:

www.vytvarne-navody.cz/kufrik-tipy-na-tisk-z-kolaze/

www.vytvarne-navody.cz/jak-na-tisk-z-kolaze-jednoduse/

Tip: Pruhy natiskneme všechny těsně vedle sebe na 1 papír, po zaschnutí rozstříháme a použijeme na výrobu rámu. To je výhoda tisku, můžeme množit více kusů z jednoho originálu. Orámovat a nazdobit tak můžeme více obrázků.



Pokud tisknout nebudeme, jednoduše papírové pruhy-ještě před nazdobením nalepíme kolem obrázku jako rám(Herkules nebo tavná pistole). Přechýlující kusy odstříhneme. Zdobíme materiálem, který máme k dispozici, stačí i jen 1 druh: např. knoflíky, provázky, textil, puzzle, výseky z raznic, nastříhané kusy lepenky, krajky, pytlovina...

Rám pak můžeme natupovat jemně temperovou barvou pomocí houbičky nebo přestříknout barvou ve spreji.



zimní lahve-svícný

- dekorativní činnosti
- práce s barvou

Náročnost: ***

Věk: cca od 6 let s dohledem, pozor na popálení od svíček

Potřeby a pomůcky:

- láhev 5 l, popř. i menší
- tenká papírová lepicí páska
- nůžky
- hustší temperová barva, houbička
- nebo sníh ve spreji
- delší svíčky, kus drátu na držadlo.

Postup:

- Využijeme chytrého vykrytí papírovou páskou a vyrobíme si lucerničku-svícný. Na větší lahev se lépe tvoří.
- Na láhev nalepíme jednoduchý motiv pomocí lepicí pásky (klidně jen pruhy). Přestříkneme sněhem ve spreji nebo natupujeme temperovou barvou. Můžeme dozdobit tečkováním s trochou barvy na vatové tyčince.
- Kalíšková svíčka se do lahve špatně vkládá, je lepší použít silnější svíčku. Pozor také na popálení, při hoření svíčky se skleněné stěny silně nahřívají. Omotáním drátu kolem hrdla můžeme vytvořit držadlo.



- Páska navlhne, takže ji můžeme ihned opatrně ze sklenice sundat. Kdo není zvědavý, může počkat na zaschnutí. Také si ještě můžeme vzít ostrou špejli a do vlhké barvy vyrýt drobnější motivy. Sníh ve spreji úplně nevysychá zůstává pořád mírně navlhlý, takže do něj můžeme vyrývat i později.

- Obě varianty jsou omyvatelné. Sníh ve spreji na sklo jde smýt velmi dobře. Temperová barva také, ale hůře. Pokud budeme chtít sklenici uchovat i na jiné účely nebo jiný druh zdobení můžeme později z lahve smýt vzor.



Jana Podzemná, j.podzemna@email.cz
www.vytvarne-navody.cz/blog

kniha, on-line program výtvarný rok, šablony atp...najdete na webu:
www.vytvarne-navody.cz

Videonávody, fotky, články, inspiraci,
přidávám také na Facebook do: [Výtvarné nápady Jany Podzemné](#)