

VÝTVARNÉ NÁPADY ZÁŘÍ 2015

Jana Podzemná

polystyrenová razítka
strom z ruličky a otisku ruky
tisk z reliéfní kresby



polystyrenová razítka

Náročnost: ***

Pomůcky a potřeby:

- kousky polystyrenu
- nástroje na vyrývání: dřívko od nanuku, špejle, příborový nož
- temperové barvy, paleta na roztírání barvy
- pěnový váleček nebo houbička
- papíry na otiskování
- ubrus nebo noviny na stůl

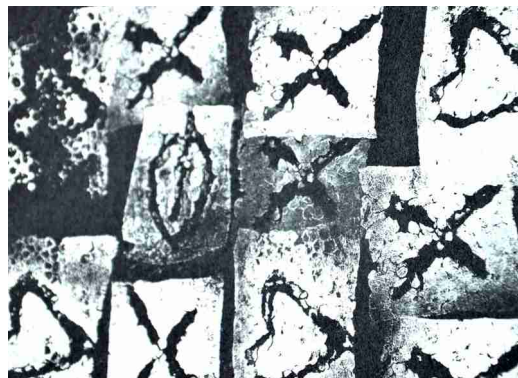


Postup tvoření:

- Kousky nalámaného nebo nařezaného polystyrenu využijeme po namočení do barvy jako razítka. Do polystyrenové destičky můžeme také vyrývat jednoduchý motiv, kresbu. Vhodná jsou na to dřívka od nanuků, nožíky, kdy motiv pomocí dřívka postupně vytlačujeme. Nebo využijeme špejle, menší děti mohou klidně polystyren jen proděravět i takový otisk bude velmi zajímavý.



Do polystyrenu je nejlepší vyrývat jen jednoduché symboly nebo obrázky.



Využit můžeme i jednotlivé vystřižené otisky a můžeme z nich vytvořit koláž.

strom z ruličky a otisku ruky

Náročnost: ***

Pomůcky a potřeby:

- papíry na otisky, rulička od toal. papíru
- temperové barvy, paleta na roztírání barvy
- nůžky

Postup tvoření:

- Ruku natřenou temperovou nebo i vodovou barvou otiskneme. Otisky, které se hodí na strom můžeme ještě dotvořit. Na větve namalujeme listy, popř. ovoce. Můžeme použít otisky prstů namočených v barvě nebo vatové tyčinky. Také lze jen dokreslovat nebo i lepit kousky papíru.
- Ruličku v horní části na dvou protilehlých stranách trochu nastříháme a mezi nástřihy umístíme korunu stromu.



tisk z reliéfní kresby

Náročnost:

Pomůcky a potřeby:

- tmavý tvrdý papír
- lepidlo Herkules v dávkovači nebo tavná pistole
- temperové barvy, paleta na roztírání barvy
- pěnový váleček nebo houbička
- papíry na otiskování
- ubrus nebo noviny na stůl

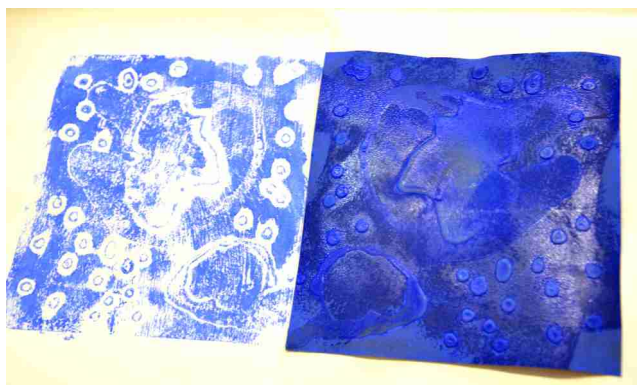
Postup tvoření:

- Na podklad z tmavého papíru (bílé lepidlo jde lépe vidět) nakreslíme jednoduchý motiv lepidlem v dávkovači a necháme zaschnout. Lepidlo po zaschnutí vytvoří nízký reliéf což využijeme pro tisk.
Celou akci můžeme urychlit když použijeme na kreslení motivu tavnou pistoli. Dbáme na to, aby z pistole vytékalo lepidlo rovnoměrně, pokud vytvoří vyšší vrstvu, trochu ji uhladíme trysekou pistole, aby byl později tisk rovnoměrný.
- Na obrázek naválíme barvu pěnovým válečkem nebo použijeme houbičku. Položíme nabarvenou stranou dolů na čistý papír a rukou přejíždíme důkladně po celé ploše zadní strany obrázku. Prsty se tak dostanou i do míst a prohlubní, kde by se váleček nedostal. Pokud bude první otisk málo výrazný, přidáme barvu.
- Takto můžeme zhotovit několik otisků než se předloha zničí. Pokud vydrží, vypadá také pěkně. Při snímání otisku se může stát, že se odtrhne i kousek papíru z tištěné předlohy. Vůbec to nevádí, naopak. Vytvoří se výtvarně zajímavý efekt.
- Otiskování využijeme při práci s dětmi i pro kolektivní díla. Hromadným otiskováním na velký arch papíru vznikne působivé dílo. Můžeme vystavit jen tak nebo použít jako podklad pro další dotváření.



Tvoření na téma vesmír na letním výtvarném táboře:

Menším dětem kreslení dávkovačem ještě tak nejde. U vesmírného tématu žádný problém! Kaluže lepidla, které nekontrolovatelně vyprsknou z dávkovače, mohou připomínat černé díry, výbuchy meteoritů, letící kometu, mimozemšťana, lepidlové tečky vytvářejí souhvězdí... Svoji předlohu si děti otiskly i na vlastnoručně vyrobený diplom. Některým to nedalo a začaly si podle fantazie tištěné obrázky i dokreslovat.



Dotazy, komentáře a další inspirace: www.vytvarne-navody.cz/blog
Jana Podzemná, j.podzemna@ email.cz