

tajemství stromů

Jana Podzemná 2014



13 návodů krok za krokem:

**stromy na několik způsobů-pestrá recyklace
zdobení listů různými technikami, razítka
sovičky, veverka, ježek, podzimní krabička**

Obsah

ÚVOD - Tajemství stromů	2
Jak se naladit s dětmi na činnost, pohádky a příběhy, výtvarné hry	3
Výtvarná imaginace na téma podzim a dramatická muchláž:.....	3
Výtvarná recyklace:.....	4
Netradiční práce s hlinou (bez vypalování a na více použití):.....	4
1. Listy I. – malování houbičkou a temperkama.....	6
2. Listy II. – rytí do vosku.....	7
3. Listy III. – zažehlování voskovek.....	8
Další tipy na využití „voskovkového“ papíru:.....	9
4. Strom/větev z ruliček.....	10
5. Strom z papírového pytle	11
6. Kašírování ptáčky	13
7. Veverka s ocáskem.....	13
8. Sovy z bublinkové obálky.....	16
9. Magnetický ježek.....	18
10. Park nebo les - stromové diorama.....	20
Tipy na podzimní razítka z mechové pryže:.....	21
11. Polystyrenová razítka.....	22
12. Strom z ruličky a otisku ruky.....	24
13. Les pro zvířátka.....	25
14. Patinovaná podzimní krabička.....	27
Literatura a zdroje, básničky, říkanky, písničky, odkazy, inspirace na Pinterestu:.....	30

ÚVOD - Tajemství stromů

Trochu nevytvárný, (ale snad krátký) úvod:-). Pořídili jsme si chalupu, na které je několik ovocných stromů. Bohužel se delší dobu o ně nikdo nestaral, tak se pídím po zkušenostech, jak na to. Shodou okolností jsem si koupila knihu Jaroslava Svobody "Kompletní návod k vytvoření ekozahrady a rodového statku". Píše tam mimo jiné i o stromech. Jak je možné je vypěstovat ze semínka a nechat růst bez roubování-má to vyzkoušeno v praxi. A časem se těšit z ovoce. Sice možná menšího, ale chutného. Dost šokující novinka, když jsme zvyklí roubovat a řezat a že to jinak ani nejde.

Od té doby ráda sleduju ovocné i jiné stromy volně rostoucí venku i na zahradách. A přiznám se, že se mi líbí víc ty přirozeně rostoucí stromy bez pahýlů, ve srovnání hlavně s necitlivě provedenými zásahy. Stromy jsou vlastně takovým symbolem života (i lidského).

Aby se mohla koruna rozrůst, potřebuje prostor a čas. Asi chceme v dnešní době všechno moc rychle i to ovoce.

Konec úvah, vrhněme se na výtvarno. Podzim přináší spoustu barev a nápadů.

Jana Podzemná

Jsem lektorka výtvarných kurzů pro děti i dospělé, výtvarnice se spoustou nápadů.

Zkouším nápady s dětmi v praxi, a pak o tom píšu...e-booky, články, knihy...

www.vytvarne-navody.cz

videokurzy.na.dielnicka.sk



Jak se naladit s dětmi na činnost:

Miluju jednu jednoduchou pohádku, která je hodně podzimní, hodně krátká, dětem se líbí a hlavně je v ní krabička (na poklady?).

A kolem stromů, listů a krabiček na poklady se bude tematicky točit celé tohle číslo časopisu.

Pohádku napsal Oldřich Sirovátka a mám ji z tenké knihy-spíše sešitku: Lhářské pohádky.

Možná pohádku znáte, jestli ne, převyprávím vlastními slovy:

Pohádky a příběhy:

O dědečkovi:

Byl podzim a vlese pod nohama šustilo listí. V tom listí si to vyšlapoval dědeček, když tu zakopl o truhličku, ale nešla otevřít.

Šel dál i s truhličkou. Za chvíli mu něco zacinkalo pod nohama a našel klíček.

Zkusil s ním otevřít truhličku. Podařilo se. V truhličce byl kožíšek. Oblekl si ho, ale byl moc krátký.

A proto je krátká i tato pohádka...

Na tento příběh se dá navázat technikou imaginace (vytváření představ), kombinovanou s dramatickou muchláží:

Výtvarné hry:

Výtvarná imaginace na téma podzim a dramatická muchláž:

Budete potřebovat větší archy jemnějšího balicího papíru (i zbytkový a odpadní, co se dává do krabic nebo stačí větší archy novin)

Děti si podle prostorových možností mohou lehnout nebo sednout na židli se zavřenýma očima. Uvedete je vyprávěním do podzimní procházky krajinnou. Všude pod nohama jim šustí listí.

Taky může listí padat na zem, vytváří tak "peřinu" pod kterou se schovají rostliny a přikryje půda na nadcházející zimu. (Můžete děti, pokud leží přikryt právě těmi archy papíru jako "peřinou", a pak děti vyzvat, aby archy začaly opatrně mačkat.)

Děti mohou pomocí jemného mačkání papíru napodobit na nějakou chvíli šustění listí.

Když je to přestane bavit a vydrží, mohou si ještě představit, že v listí našly něco zajímavého-třeba jako dědeček z pohádky.

Nebo si mohou vybrat "svůj strom a odnést si z imaginárního podzimního lesa či parku jeden list. Pak se o zážitcích můžete pobavit

(Podle potřeby a věku dětí se dá aktivita samozřejmě zkrátit nebo vypustit některé momenty. Hodně dětí baví mačkání papíru, a to je právě ta dramatická muchláž.)

Zmačkaný papír můžete následně využít na výrobu obřího stromu nebo na menší projekty, kde je potřeba něco vycpat či polepit kusy papíru. (Technika kašírování, výroba ručního papíru apod.)

Výtvarná recyklace:

"Žrací pytel":

Řešila jsem 2 věci:

Co se zbytky papírů, které se už nevyužijí a vyhazují do sběru?

A aby děti bavilo pomáhat uklízet.

Donesla jsem do kroužků velkou papírovou tašku a poté i papírový pytel.

Vysvětlila jsem dětem, že pytel/taška ráda požírá nepotřebné zbytky papírů. Otevřený otvor připomínal tlamu. Děti pak rády chodily tašku krmit a dávaly tam zbytky papírů.

Z naplněného papírového pytle jsme pak společnými silami vytvořili velkou sochu-strom.
Návod na str. 11.

Netradiční práce s hlínou (bez vypalování a na více použití):

Koupíte balík keramické hlíny a máte vystaráno.

Dobře uzavřený vydrží balík hodně dlouho a hlínu můžete na hraní používat opakovaně.

Zvířátka ukrytá v kmeni stromu

Na hledání skrytých zvířátek je potřeba připravit si "poklad" a vložit zvířátka třeba do igelitového sáčku. Sáček pak umístíme předem a tajně dovnitř hlíny.



Základem je silný válec z hlíny, dovnitř na zpevnění konstrukce můžeme dát srolovaný papír a ukryt třeba zvířátka či jiné hračky...vílu, skřítku.

Strom je holý, bez větví, můžete ho probouzet (hodí se na jaro), nechat vyrůst větve v podobě zasazených brček, špejlí. Na špejle se dají navlékat jednoduché ozdoby s dírou (listy,

květy). Třeba velké korále nebo si můžete jednoduché kytky a listy vyrobit z papíru. Kmenu stromu můžete dotvořit kůru, škrabáním pomocí vidliček.

Nastává trochu pikantní situace, pokud se chcete dostat dovnitř stromu a vlastně jej rozporcovat. Když je často už dost pěkně nazdobený, aby to dětem nebylo líto. Řešila jsem to tak, že jsem „vyčarovala“ na kmeni dvířka, udělala jsem otvor. Tam už bylo vidět, že strom něco skrývá a vylézaly ukrytá zvířátka nebo jiný poklad. Také můžete poprosit strom, zda by vám nedal kus hlíny na tvoření. Malé děti to většinou moc neřeší a destrukci i dokonají samy. Zvířátka lezou po stromě, strom se bortí, je celý děravý atp...

Jinak je dobré strom nechat bokem na výstavě a uklidit, až děti odejdou.



Více o tvořivých aktivitách s hlínou píšou [zde](#):

Konkrétní postupy a návody

1. Listy I. – malování houbičkou a temperkama

Náročnost: ***

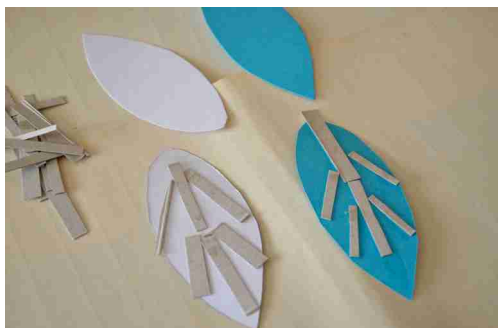
Věk: 5+

Potřebujeme:

- zbytky tvrdého papíru (bílý i barevný)
- nůžky
- lepidlo (Herkules)
- temperové barvy
- houbičky
- víčka, talířky nebo paleta na barvy

Postup:

1. Z papíru vystříháme tvary listů. Pokud máme velkou roznici ve tvaru listů, využít můžeme i ji.
2. Z drobných proužků tvrdého papíru sestavíme a dobře nalepíme "žilkování" listů.
3. Barvy na listy nanášíme jemně houbičkou. Odstíny můžeme mezi sebou míchat.



2. Listy II. – rytí do vosku

Náročnost: ***

Věk: 5+

Potřebujeme:

- zbytky tvrdého papíru
- nůžky
- klasické voskovky
- temperové barvy, štětec
- ostrá špejle nebo párátka apod.



Postup:

1. Listy vystříháme z papíru a pořádně celý povrch pokryjeme voskovkami.

Tip: Malým dětem, kterým to ještě nejde tak pečlivě, můžeme pomoci, když celé dílo ještě přejedeme bílou svíčkou. Jejich barevná kresba zůstane vidět i po našem zásahu a budou mít připravený povrch pro kvalitní vyrývání.

2. Teď ale musíme pro konečný efekt přetřít navoskovkované listy hustší temperovou barvou a nechat dobře zaschnout. Vyplatí se použít tmavý odstín, pokud jsme používali světlé voskovky a naopak.

Tip: Dětem dáme na výběr jen z určitých barevných odstínů voskovek.

3. Na zaschlou plochu kreslíme a ryjeme ostrým předmětem (špejle, párátka apod.) Bud' kreslíme linky nebo odrýváme větší plochy. Nátěr temperové barvy se výborně odrývá. Řekla bych, že určitě mnohem lépe než nátěr tuší nebo akrylovou barvou.



3. Listy III. – zažehlování voskovek

Náročnost: ***

Věk: 5+ (pomoc se zažehlováním)

Potřebujeme:

- bílý nebo barevný papír (měkký např. kancelářský)
- nůžky
- zbytky voskovek, strouhátko/struhadlo
- předměty se zajímavým povrchem na frotáž
- ev. žehlička s podložkou, pokud budeme zažehlovat +noviny
- vodové barvy, štětec, kelímek s vodou



Postup:

1. Vystřížené listy v jednodušší variantě nazdobíme pomocí voskovek technikou frotáže. Snímáním hrubých povrchů ze zajímavých předmětů (struhadlo, kůra apod.) Můžeme klidně kreslit z obou stran.
2. Další variantou je využití zbytků voskovek. Ty nastroháme (využijeme strouhátko, zbytky voskovek děti rády strouhají na struhadle.)
3. Nastrouhané voskovky po troškách rovnoměrně rozsypeme po papíru. Využijeme celou čtvrtku a až potom listy vystříhneme.
4. Čtvrtku přikryjeme druhým čistým papírem. (Získáme tak rovnou 2 papíry se zajímavým dekorem.) Nahoru ještě položíme noviny.
5. Opatrně zažehlujeme na vhodné podložce. Vosk se rychle roztaví a udělá barevné, mastné skvrny.
6. Pak už následuje notoricky známý postup, kdy čtvrtku vybarvíme vodovými barvami. Mastná voskovka nám nezmizí, ale vytvoří zajímavé vzory na podzimním listí.

Tip: Pokud použijeme na zažehlování barevný papír, nemusíme již barvit, ale ochudíme se o efekt vzájemného míchání a zapíjení vodových barev.



Videonávod je volně přístupný [zde](#):

Další tipy na využití „voskovkového“ papíru:

Papír je velmi dekorativní a dá se využít na nejrůznější výtvarné aktivity. Třeba výrobu šatů pro postavičky.

Voskovek jsme ale nasypali trochu více, tak se nám vosk slil a vytvořil „enkaustiku“.



Pro kropenatý efekt a vůbec jednodušší zažehlování je lepší dát nastrohaných voskovek méně.



4. Strom/větev z ruliček

Náročnost: ***

Věk: 5+ (pomoc s lepením)

Potřebujeme:

- ruličky od toaletního papíru/utěrek
- pevný karton/lepenka
- temperové barvy, štětec
- tavná pistole
- připravené listy

Postup:

1. Na pevný karton v požadované velikosti výsledného stromu namalujeme nejlépe kontrastní pozadí.
2. Na zaschlý podklad sestavujeme z ruliček a párových trubek kmen a větve do tvaru stromu. Lepíme tavnou pistolí.
3. Nakonec naaranžujeme a nalepíme listy připravené oblíbenou výtvarnou technikou.

Tip:

Tato aktivita se hodí pro skupinovou práci-vznikne 1 strom.

Pro jednotlivce nachystáme silnější kusy lepenky, mohou být menší a vytvářet mohou jen kus větve.



Projekt: strom z papírového pytle I.

5. Strom

Náročnost: ***

Věk: 7+ (pomoc s konstrukcí a zpevněním stromu)

Potřebujeme:

- papírový pytel vycpaný zbytky papírů
- papírové trubky
- papírová páska, noviny
- ulamovací nož
- tapetové lepidlo
- temperové barvy
- listy, ptáčky popř. další zvířátka a dekorace
- tavná pistole

Postup:

1. Do pytle vyřezeme v místech, kam chceme zasadit větve, díry opatrně ulamovacím nožem.
2. Vsadíme "větve"-papírové trubky či role od kuchyňských utěrek, alobalu apod... Zpevníme přelepením pomocí papírové pásky.
3. Bude potřeba strom ještě pro zpevnění a stabilitu obalit několika vrstvami novin, natřených tapetovým lepidlem.Říká se tomu technika kašírování. Bude potřeba spolupráce dětí. Mohou natrhat nebo nastříhat noviny na větší i menší kusy a natírat je tapetovým lepidlem. Vlhké noviny se přikládají na pytel a postupně se jimi polepí celý strom. Alespoň 1-2vrstvy. Větve se polepovat nemusí. Je ale dobré několikrát oblepit pro zpevnění místa spojů-tam, kde jsou větve upevněny ke kmene. Tentokrát vznikne opravdu velká socha, která se hodí jako dekorace do větších prostor.
4. Suché to není hned, musí se čekat alespoň 3 dny, podle toho, kde se to suší a kolik jste dali vrstev. Pak se děti vyřádí pomalováním kmene i větví. Můžete i přilepit papírové ptáčky (viz.další strana), přilepit listy, případně si vyrobit a naaranžovat další stromové obyvatele. Poté nastává otázka klasika: Kam s tím?

Do projektu si můžete vyrobit listy třeba podle prvních třech návodů.





Projekt: strom z papírového pytle II.

6. Kašírování ptáčky

Náročnost: ***

Věk: 6+ (pomoc s polepováním)

Potřebujeme:

- jemný papír
- tapetové lepidlo
- temperové barvy
- tavná pistole pro přilepení na strom

Postup:

1. Na stůl si položíme arch papíru a potřeme tapetovým lepidlem.
2. Další kus papíru zmačkáme. Pokusíme se v ruce tvarovat jednoduchého ptáčka. Trochu protáhneme ocásek a v hlavové části necháme více papíru. Položíme doprostřed archu. Vše zabalíme vlhkým papírem a ještě vytvarujeme. Popřípadě přidáme další vrstvy papíru nastříhaného na proužky a ptáčka ještě více polepíme. Záleží také na věku, menší děti ještě nemají trpělivost si s tím tak vyhrát, proto budou mít ptáčka jednoduššího.
3. Po zaschnutí můžeme přilepit na strom, popř. vyrobít hnízdo a usadit ptáčka tam. Pomalujeme a vybarvíme.



7. Veverka s ocáskem

Náročnost: ***

Věk: 6+ (pomoc s lepením a vkládáním ocásku)

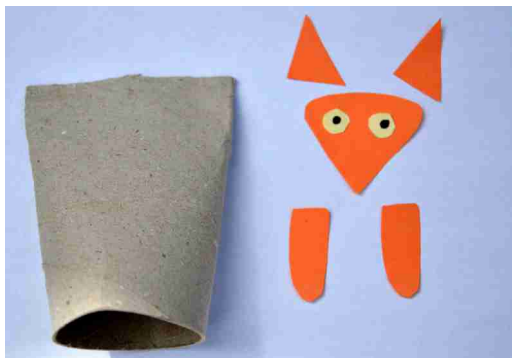
5. Potřebujeme:

- rolička od toal. papíru
- barevné papíry, nůžky
- pastelky, fixy, lepidlo
- nafukovací balonek
- tavná pistole
- ostrá jehlice, šídlo apod.
- lepicí páska



Postup:

1. Nakreslíme a vystříháme si jednotlivé tvary a části těla. Nalepíme na roličku.
2. Roličku slepíme v horní části k sobě, nejlépe drží tavnou pistolí. Nezapomeneme vložit ouška.
3. V místě ocásku uděláme díрку a vložíme mírně nafouklý a dobře zavázaný balonek.



Můžeme pro jistotu zevnitř začátek ocásku připevnit lepicí páskou a pro stabilitu dovnitř ruličky-do přední části, vlepít třeba malý kámenek.

Tip na jednoduchou výrobu sovičky

Naštěstí se nebudeme trápit s ocáskem...jinak vše je podobné jako u veverky.



8. Sovy z bublinkové obálky

Náročnost: ***

Věk: 6+ (pomoc s lepením)

Potřebujeme:

- bublinkovou obálku
- tvrdá čtvrtka a barevné papíry
- nůžky, lepidlo, kolíčky
- černá tuš nebo fixa
- tavná pistole
- kreslicí potřeby, voskovky
- papír na vycpání obálky



Postup:

1. Bublincovou obálku můžeme nazdobit a zvýraznit přejížděním plochou stranou voskovky po ploše obálky. Připravíme si oči. Obkreslíme větší kruh pomocí kelímku a menší třeba z podle vršku pet-lahve. Zobák a uši tvoří trojúhelníčky. Co nedrží hned, zpevníme pomocí kolíčků.
2. Vše nalepíme na přední stranu bublinkové obálky, otvor obálky směřuje dolů.
3. Kontury kolem očí apod. můžeme domalovat a zvýraznit kresbou tuší nebo silnou fixou.
4. Obálku vycpeme zmačkaným jemnějším papírem. Sova krásně dostane tvar.



5. Vyrobíme podložku z tvrdého papíru. Stačí vystříhnout obdélník, tak, aby se na něj vešel spodní otvor obálky. Sovu na podstavec přilepíme, aby nepadala.

Tipy na jinou variantu sovičky:

Obálku natřeme tapetovým lepidlem a polepíme různobarevnými papíry. Z papíru vystříháme křídla a kolečka na oči. Obojí můžeme nazdobit různými otisky nebo pokreslit. Oči i křídla nalepíme. Typická soví ouška získáme zformováním horní části obálky do žadaného tvaru. Oči můžeme oživit nalepením knoflíků.



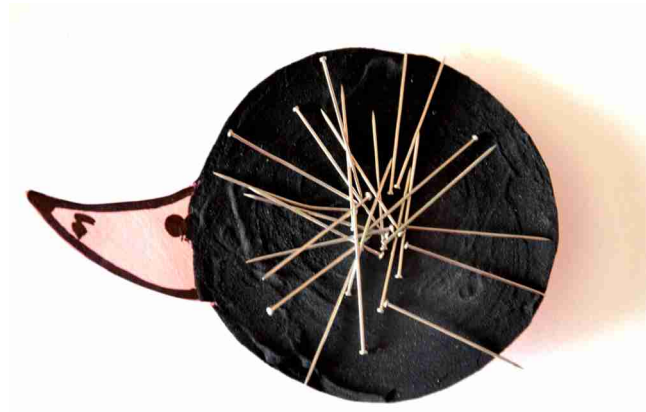
9. Magnetický ježek

Náročnost: ***

Věk: 5+

Potřebujeme:

- tvrdý papír, nůžky
- tužka, kulatý předmět(sklenice)
- magnetická barva, štětec
- černá fixa
- kovové špendlíky, spony , magnetky
- lepidlo Herkules

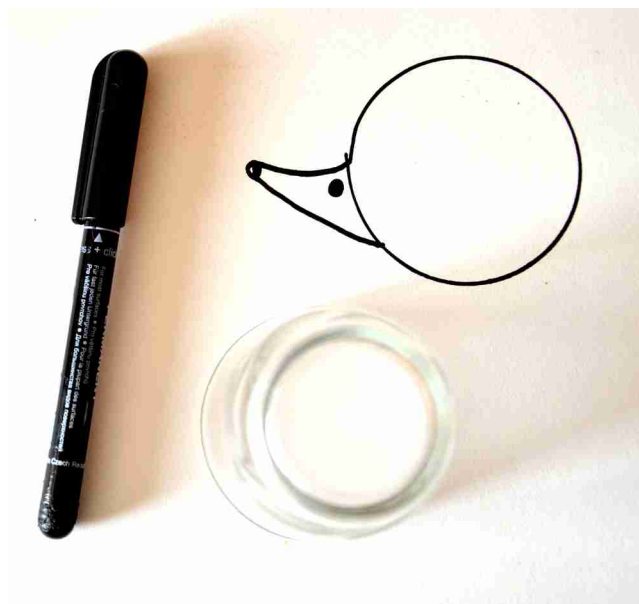


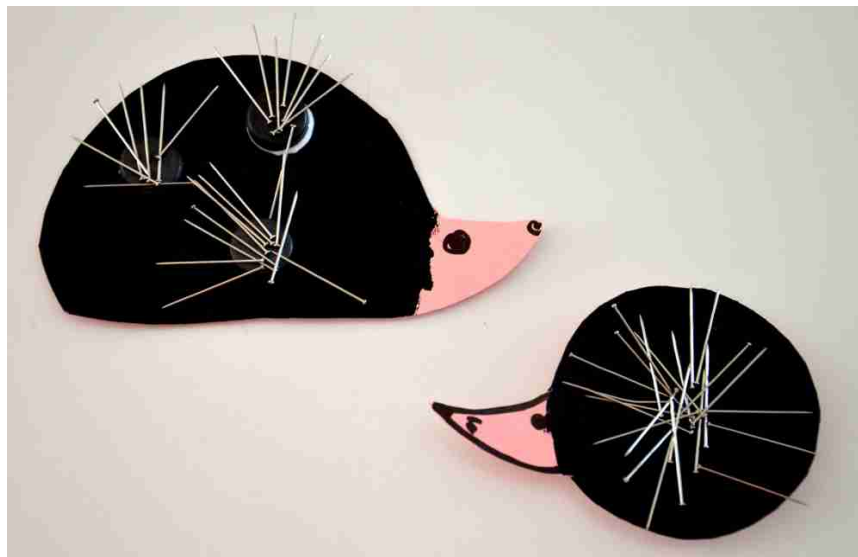
Postup:

1. Na tvrdý papír nakreslíme základní tvar těla ježka. Jednoduchá pomůcka je obkreslit hrdlo např. sklenice a čumáček už dokreslit. Vystříhneme.
2. Hlavičku a čumáček ježka můžeme pokreslit fixou dle libosti.
3. Na tělo naneseeme magnetickou barvu. Podle návodu se pro dobrý magnetický efekt mají udělat postupně celkem 3 nátěry. Barva se vždy nechá zaschnout a pak se nátěr opakuje. Je to na pokračování...
4. Až vše zaschne přilepíme magnetky Herkulesem.

Nabízím 2 varianty:

- magnet přilepit dozadu, ježek bude držet na magnetické tabuli, ledniče apod., špendlíky umístěné vepředu magnet přitáhne a můžete naaranžovat bodliny-vhodné pro menšího ježka
- magnety nalepit podle velikosti ježka v patřičném množství na přední stranu, špendlíky naaranžujete na magnety, ježka můžete připíchnout na nástěnku





10. Park nebo les - stromové diorama

Náročnost: ***

Věk: 6+ (pomoc s lepením)

Potřebujeme:

- karton z krabic/tvrdý papír
- dřívka od nanuků/špachtle
- zbytky barevných papírů
- lepidlo s dávkovačem
- temperové barvy, štětec
- špejle, dřívka, vidličky, razítka na dekorování
- kus polystyrenu



Postup:

1. Vystříháme z tvrdého papíru tvary korun jednotlivých stromů. Vždy stejná zadní a přední strana. Využít můžeme předlohy v příloze "šablony".
2. Koruny pomalujeme temperovými barvami. (Nebo použijeme barevný tvrdý papír). Podle chuti můžeme některé stromy zdobit vyrýváním do vlhké barvy nebo razítkováním na zaschlý podklad.
3. Po zaschnutí zkompletujeme vždy 2 stejné díly k sobě. Potřeme lepidlem, dáme dovnitř špachtli jako kmen a slepíme. Je potřeba to během schnutí zatížit.
4. Na zaschlé stromy můžeme podle druhu lepit plody: malé šišky z kartonu, ovoce z barevných papírů nebo malé zmačkané kuličky ze zbytků papírů.
5. Polystyrenový podklad lze také natřít barvou. A zbývá už jen naaranžovat si stromy do svého lesíku nebo parku. Vlezou se tam i zvířátka-třeba z kaštanů



Tipy na podzimní razítka z mechové pryže:

Můžete využít i tvarů nakreslených v příloze "šablony". Razítka jsou nalepená lepidlem Herkules na rovnou dřevěnou destičku.



11. Polystyrenová razítka

Náročnost: ***

Věk: 4+ (pomoc s otiskováním a výrobou razítek)

Potřebujeme:

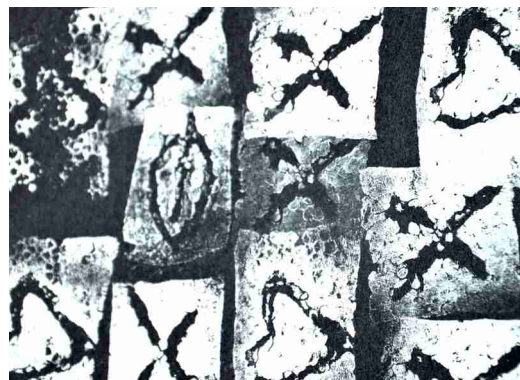
- kousky polystyrenu
- nástroje na vyrývání: dřívko od nanuku, špejle, příborový nož
- temperové barvy, paleta
- pěnový váleček nebo houbička
- papíry na otiskování
- ubrus nebo noviny na stůl

Postup:

Kousky nalámaného nebo nařezaného polystyrenu využijeme po namočení do barvy jako razítka. Do polystyrenové destičky můžeme také vyrývat jednoduchý motiv, kresbu. Vhodná jsou na to dřívka od nanuků, nožíky, kdy motiv pomocí dřívka postupně vytlačujeme. Nebo využijeme špejle, menší děti mohou klidně polystyren jen proděravět i takový otisk bude velmi zajímavý.



Do polystyrenu je nejlepší vyrývat jen jednoduché symboly nebo obrázky.



Využijeme i jednotlivé vystřižené otisky a můžeme z nich vytvořit koláž.

12. Strom z ruličky a otisku ruky

Náročnost: ***

Věk: 4+ (pomoc s otiskováním)

Potřebujeme:

- papíry na otisky, rulička od toal. papíru
- temperové barvy, paleta na roztírání barvy
- nůžky

Postup:

1. Ruku natřenou temperovou nebo i vodovou barvou otiskneme. Otisky, které se hodí na strom můžeme ještě dotvořit. Na větve namalujeme listy, popř. ovoce. Můžeme použít otisky prstů namočených v barvě nebo vatové tyčinky. Také lze jen dokreslovat nebo i lepit kousky papíru.

2. Ruličku v horní části na dvou protilehlých stranách trochu nastříháme a mezi nástřihy umístíme korunu stromu.



13. Les

Náročnost: ***

Věk: 2+ (s pomocí dospělého)

Potřebujeme:

- tvrdý papír tmavé barvy
- stromy vystřižené z papíru
- štetce, hadřík, houbička, voda
- temperové barvy
- vidličky, špejle, vatové tyčinky atp.
- lepidlo s dávkovačem, semínka, fazolky...
- zbytky vlny

Postup:

1. Vybrali jsme tmavý podkladový papír, který s obrysy stromů z bílého papíru vytvořil pěkný kontrast. Pokud nechceme obrysy kreslit, můžeme využít šablony s obrysy stromů v příloze.

Podkladový papír libovolně nazdobíme různými otisky a malováním barvou. Např. otisky špuntů, bublinkové folie, houbiček a pěnových válečků. Také můžeme klasicky vyzkoušet otisky listů, které vytvoří podzimní krajinu. Nebo vytvářet různé cestičky pro drobná lesní zvířátka, hmyz...

2. Stromy také pomalujeme. Nalepíme na podklad. Jako šišky můžeme lepit třeba fazolky. U ovocných stromů nebo keřů vymyslíme plody třeba ze zmuchlaných kousků papíru atp.

3. Otiskem plastové vidličky děti vyrobily "medvědí stopy". Otiskováním vatové tyčinky mravenčí cesty. Hromádku klestí nebo mraveniště připomínají nalepené kousky vlny.

Tip: Starší děti si stromy i lesní obyvatele mohou nakreslit zvlášť na papír a pak je nalepit na barevné lesní pozadí.



Tip na zvířátka ze zbytků papíru:

Vystřihováním stromů vzniknou zbytky papíru, které můžeme využít na sestavení zvířátek. Např. ježka atp...



Další tipy na prostorové tvoření:

Pokud nechcete malovat, lze tyto nápady realizovat klidně jen s využitím barevných papírů a lepení a kreslení detailů.



14. Patinovaná podzimní krabička

Náročnost: ***

Věk: 7+ (s pomocí dospělého)

Patinování je umělecká úprava povrchů-zde dřevěných předmětů. Tak, aby věci měly zašlý-trochu"ošoupaný" vzhled. Technik, jak na to je mnoho. My si vyzkoušíme barevnou úpravu povrchu a jeho následné mechanické obrušování.

Potřebujeme:

- dřevěnou krabičku s přihrádkami i bez (hodí se např.dárkové krabičky od čajových sad)
- akrylové barvy 2-4 odstíny
- štetce, hadřík, houbička, voda
- brusný papír nebo brusná vata
- samolepící folie-zbytky
- nůžky nebo skalpel či ulamovací nožik
- pevná podložka



Postup:

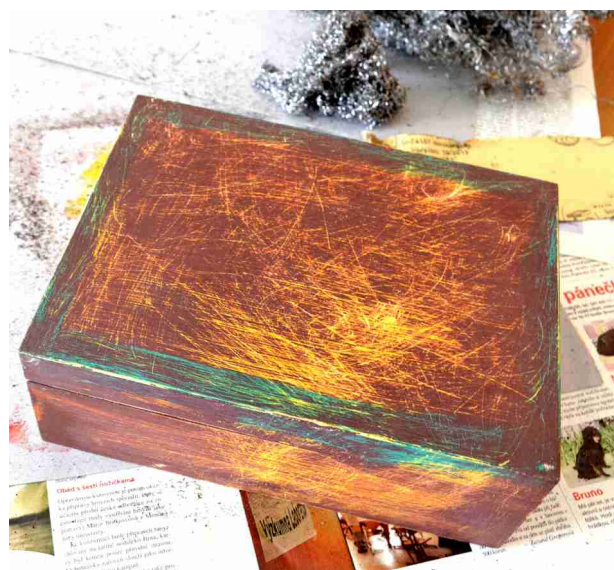
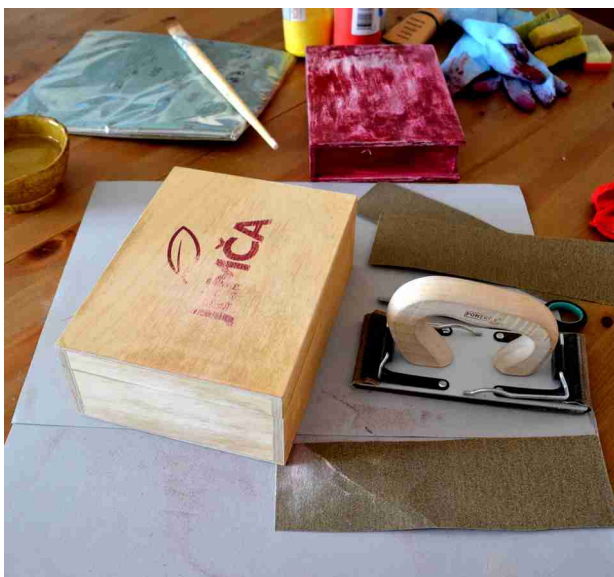
Barvení a patinování:

1. Pokud je krabička ze syrového dřeva, můžeme přímo malovat. Pokud je opatřena tenkou vrstvou laku, je potřeba obrousit smirkem.
2. Na očištěnou krabičku nanášíme 1. vrstvu akrylové barvy. Bude to spodní nátěr, který bude prosvítat skrze další vrchní nátěry. Necháme dobře zaschnout.
3. Přidáváme další nátěry, podle naší barevné představy. Je dobré střídat tmavé a světlé odstíny. (např: červená-bílá-hnědá...hnědá-oranžová-zelená...)
4. Uvádí se, že nátěr je potřeba nechat 1 den schnout. Můžeme to trochu ošidit a přidat další nátěr ihned po zaschnutí, pokud nechceme nebo nemůžeme čekat.
5. Krabičku po zaschnutí začneme brousit. Teď bychom ji ale opravdu měli nechat pořádně 1 den zaschnout, aby se výsledek vydařil a neslouplo se víc než má. Některá místa můžeme vzít smirkem důkladně, až se objeví spodní barvy, některá místa jen tak trochu poškrábeme a necháme více vrchní barvy. Prostě si vyhrajujeme do naší spokojenosti.

Tip: Do nepřístupných míst a přihrádek se hodí brusná vlna. Nebo zde nebrousíme, jen necháme nátěr.

Šablonování:

6. Vyrobíme si jednoduchou šablonu/ny, které použijeme na dozdobení krabičky. (Není nutné, krabička je hezká i tak.)
7. Obrázek bez přebytečných detailů-jen obrys, nakreslíme na samolepící folii. Vyžeheme nebo vystříháme tak, aby jsme získali negativní výřez. Všude kolem obrázku je samolepka.
8. Sundáme ze samolepky spodní papír a lepicí vrstvou obrázek nalepíme na vybrané místo na krabičce.
9. Barvu nanášíme do prázdných míst výřezu-tam, kde je vidět krabička. Barvu nanášíme štětcem nebo malou houbičkou, jemným tupováním, až k okrajům výřezu. Okolí samolepky můžeme klidně zašpinit, po sloupnutí buď vyčistíme nebo vyhodíme.
10. Na krabičku lze samozřejmě i volně malovat. Fantazii se meze nekladou.





**Užijte si výtvarné návody společně s dětmi
a dejte mi vědět, jak vaše tvoření dopadlo!**

Literatura a zdroje:

Básničky, říkanky, písničky:

Odkazy:

Téma: [stromy](#)

<http://www.zsstraz.cz/index.php?a=1636>

[stromy2](#)

<http://maminkymaminkam.cz/basnicky-rikanky/basnicky-podzim/644-stromy>

Téma: [listí](#)

<http://www.broucciveselaskolka2012-2013.estranky.cz/clanky/...podzimni-basnicky.../...stromy.../...listi....html>

Téma: [kaštan](#)

<http://www.broucciveselaskolka2012-2013.estranky.cz/clanky/...podzimni-basnicky.../...stromy.../...kastan....html>

Téma: [podzimní pranostiky](#)

<http://www.broucciveselaskolka2012-2013.estranky.cz/clanky/...podzimni-pranostiky.../...podzimni-pranostiky....html>

Téma: [ježci](#)

<http://bodlinky.webgarden.cz/rubriky/jezek-v-umeni/basnicky/basnicky-o-jezcich>

[všemožná zvířátka i ježci...](#)

http://wiki.rvp.cz/index.php?title=Kabinet/Ucebni_texty/%C5%98%C3%ADkanky/B%C3%A1sni%C4%8Dky_a_p%C3%ADsni%C4%8Dky_o_zv%C3%AD%C5%99%C3%A1tk%C3%A1ch#Je.c5.beek_v lese

Téma: [veverky](#)

<http://www.cesky-dialog.net/clanek/6210-basnicka-o-veverce/>

Literatura:

Oldřich Sirovátka, Lhářské pohádky, Albatros, Praha 1982

Inspirace na Pinterestu:

[Podzimní tvoření](#)