

OBRAZ A RÁM

9 projektů na tvoření
krok za krokem

Jana Podzemná 2014



Obsah

1. MOŘSKÝ RÁJ V MUŠLIČKOVÉM RÁMU.....	<u>3</u>
2. HVĚZDA V RÁMU.....	<u>6</u>
3. VĚJÍŘ V JEMNÉM RÁMU.....	<u>11</u>
4. POKRESLENÝ POHÁDKOVÝ RÁM.....	<u>15</u>
5. RÁM Z KLÍČŮ.....	<u>18</u>
6. PASTELKOVÝ RÁM.....	<u>21</u>
7. TAM ZA VODOU V RÁKOSÍ.....	<u>23</u>
8. OBRÁZKOVÉ KOLÁŽE Z KNOFLÍKŮ A WASHI PÁSEK.....	<u>25</u>
9. PÍSMENKOVÉ RADOVÁNKY.....	<u>28</u>
O AUTORCE.....	<u>32</u>

1. MOŘSKÝ RÁJ V MUŠLIČKOVÉM RÁMU

Obrázek vyrobený kombinací výtvarných technik a obrázkové koláže, rám zdobený nalepenými mušličkami.



1.1. VÝROBA OBRÁZKU

Potřeby a pomůcky:

- tvrdá čtverka A3
- krepové papíry v odstínech modré
- nůžky, rozprašovač na vodu
- modré tuše nebo inkousty, kulaté štětce, špejle, dřívka
- zbytky měkkých papírů
- fixy, voskovky, pastelky
- lepidlo

Jak na to:

Moře:

Podmořskou hladinu vytvoříte pokládáním pruhů krepového papíru na papírovou čtverku. Můžete začít tmavě modrým papírem (mořská hlubina) a pokračovat světlejšími vrstvami směrem na hladinu...

Krepové papíry jsme postříkali vodou z rozprašovače a využili tak barvicí schopnost vlhkého krepového papíru.

Na zbylou plochu můžete štětcem a dřívkem kreslit různě velké vlny, podle toho, zda moře bude klidné nebo rozbouřené.

Krepový papír se po nějaké chvíli odstraní. Pomocí pinzety nebo dřívce, protože hodně barví i ruce. Můžete využít gumové rukavice nebo navléknout sáčky na ruce.

Po sejmutí vlhkých krepových papírů nám zůstanou zajímavé, jemné barevné otisky, opravdu připomínají vodní hladinu.



Koláž podmořského světa:

(zvířata, ryby, poklady...život pod mořskou hladinou)

Ryby a živočichy jsme kreslili fixy (kontury), na vybarvení použili pastelky a voskovky. Vystřížené tvary děti lepily na "mořský papír" a vytvářely si svou podmořskou krajinu.

[Návod najdete také zde.](#)



1.2. VÝZDOBA RÁMU

Potřeby a pomůcky:

- starý dřevěný nebo nový rám o velikosti připraveného obrázku
- bílá akrylová barva nebo Balakryl
- štětec, hadřík, nádoba na vodu
- mušle, ulitky
- vteřinové lepidlo na gelové bázi

Jak na to:

Rám natřený bílou matnou barvou necháme dobře zaschnout.

Na bílý podklad lepíme mušličky, nejlépe gelovým lepidlem ve zvolené kompozici.

Někdy méně znamená více...

Nakonec vše nainstalujeme do rámu.

Obrázek v barevné kombinaci tak, jak je uveden na fotografii, by se určitě hodil na bílou, žlutou nebo krémovou stěnu. I do interiéru laděného v modro-bílých odstínech. Voda a její živel působí chladnějším, uklidňujícím dojmem.

2. HVĚZDA V RÁMU

Hvězda vyrobená jednoduchou grafickou technikou tisku z koláže a rám zdobený otisky razítek.



2.1. VÝROBA OBRÁZKU

Potřeby a pomůcky:

- hvězda vystřižená z tvrdého papíru
- zbytky tvrdých papírů odlišné barvy
- nůžky
- lepidlo Herkules, štětec

Pro tisk obrázku:

- barva na linoryt (modrá)
- váleček nebo tamponek na roztírání barvy
- plastová podložka
- čisté tvrdé papíry na tisk
- kuchyňský váleček (místo grafického lisu)
- staré noviny

Jak na to:

Výroba obrázku – koláže

Na hvězdu nebo jiný tvar, vystřižený z papíru lepíme různé malé kousky - ozdoby z nastříhaného papíru. Využít můžeme i výseky z ozdobných raznic. Necháme dobře zaschnout lepidlo (často do druhého dne).

Tato práce a jednoduchý styl zdobení se hodí i pro velmi malé děti. Můžeme si samozřejmě s ozdobami i více vyhrát...

Pokud nebudeme chtít pokračovat množením obrázků technikou tisku z koláže, lze obrázek využít i jako jediný originál, lepenou koláž. V tomto případě dobře promyslíme barevnou skladbu lepených ozdob.



Tisk z koláže

Je grafická technika, kdy se dobře nalepená koláž z tvrdých papírů naválí nejlépe tiskařskou barvou (barva na linoryt ředitelná vodou). Natiskne se buď v lisu nebo pokud je vrstva nalepeného papíru tenká, tak ručně třeba pomocí válečku na nudle.

Z jednoho originálu tak může vzniknout několik kopií (dokud se papírový originál nezničí). Výborné na přáníčka, dárky pro více osob, výstavy a výzdobu.

Tisk z koláže v domácích podmínkách

Budeme potřebovat kus tvrdého papíru nebo plastovou podložku, kam vytlačíme trošku barvy na linoryt. Barvu je potřeba rozetřít a nanášet na papírovou koláž pomocí gumového válečku nebo vlastnoručně vyrobeného tamponku. Tak říkám pomůcce, která alespoň částečně nahrazuje gumový váleček, který nemusíte kupovat, pokud si chcete techniku vyzkoušet. Alternativně můžete vyzkoušet barvu nanášet i kouskem houbičky nebo molitanu.

Tamponek vyrobíme si ji třeba ze čtvercové nové plastové utěrky na nádobí: dovnitř vložíme kousek houbičky a stáhneme gumičkou. Můžeme začít nanášet barvu na koláž.

Tisk s tamponkem:

Barva se z podložky nabírá tamponkem po troškách.

Nesmí jí být hustá vrstva, pracuje se opatrně.

Pomocí lehkých úhozů nanesete na koláž souvislou vrstvu barvy. Je to namáhavější, ale u malých obrázků to jde hravě.

Je důležité opravdu ťupat, ne natírat, obrázek by se zatřel barvou a špatně tisknul.



Tisk pomocí válečku

Na nabarvený obrázek položíme čistý papír. A pro jistotu ještě noviny proti zašpinění. Budeme tisknout.

Po obrázku opatrně, ale silně přejedeme válečkem.

I několikrát, ale dbáme na to, aby se obrázek nepohnul.

Odkryjeme papíry a podíváme se na výsledek.

První tisk bývá obvykle slabý a světlý.

Další už bude sytější, barva se do základu již nasála.



Existuje finta, kdy tisknete na předem navlhčený papír, vysušený utěrkou.

(Zvlhčit pomocí mokré houbičky, vysušit v utěrce, položit na originál, na to noviny, přejet válečkem...barva se do vlhkého podkladu lépe zapíjí a dělá zase jiné efekty, ale často jde originál špatně odlepit a může se poničit...)

Originál z tisku nemusíme vyhazovat, hodí se také k použití, navíc je sytější barevný než tisk.

Technika je podrobně popsána také [zde](#).

[Na videa s návodem, jak se tiskne se můžete podívat tady:](#)*

*(Pozn: pro vstup do videokurzu Kouzla s otisky zdarma je potřeba se přihlásit na www.dielnicka.sk)

2.2. VÝZDOBA RÁMU

Potřeby a pomůcky:

- obyčejný dřevěný rám s hladkými lištami bez ornamentů
- modrý tvrdý papír o velikosti rámu
- vytištěný obrázek nebo originál
- lepidlo, nůžky
- bílá akrylová barva, tmavě modrá akrylová barva nebo jiný odstín
- štětec, hadřík, nádoba na vodu
- razítko z mechové pryže



Jak na to:

Rám natřeme tmavě modrou barvou nebo jinou vybranou barvou. Pokud chceme obrázek vyladit, řídíme se odstínem použité barvy na tisk obrázku nebo barevným laděním výsledné koláže. Celkově pak laděním interiéru, kam chceme obrázek umístit.

Zhotovíme si jednoduché razítko z mechové pryže (tzv. moosguma, plát gumy, na kterou se dá kreslit a jde dobře stříhat). Vystřižený tvar nalepíme na kus rovného dřeva (odřezky, vyřazené dětské kostky atp...). Výborné je gelové vteřinové lepidlo nebo Herkules (déle schne).

Až nám obě položky (rám i razítko) zaschnou, zdobíme rám otisky. Razítko buď do trochy rozetřené barvy namočíme nebo barvu nanášíme štětcem.

Obrázek ve tvaru hvězdy nalepíme na kontrastní podklad. V tomto případě modrý papír o několik odstínů světlejší než je barva rámu.

Vše zkompletujeme a vložíme do rámu.



Celý návod výroby razítek i postup při tisku je podrobně popsán v mých ukázkových videokurzech **Kouzla s otisky** - zdarma, které najdete [zde](#). Jedná se o video č. 6. (Je potřeba se registrovat a vyplnit přihlašovací údaje pro zobrazení kurzu.)

3. VĚJÍŘ V JEMNÉM RÁMU

Vějíř s pavím perem v jednoduchém decentním rámu.



3.1. VÝROBA VĚJÍŘE

Potřeby a pomůcky:

- 1 papírová čtvrtka na vějíř, druhá jako podklad
- zbytky barevných papírů
- nůžky, lepidlo, tavná pistole
- tuš, dřívko, ostrá špejle
- vodové barvy, štětec, kelímek na vodu
- špejle na držadlo
- paví pero (opravdové nebo vyrobené)

Jak na to:

Dekorování papíru

Vějíř na obrázku v úvodu této kapitoly je jednoduše pokreslen-počmárán pastelkou. Doplnuje se tak pěkně kontrast barevného pavího pera a jednoduše zdobeného vějíře.

Můžete zkusit třeba zapíjení jemných odstínů vodových barev do vlhkého podkladu a vyrobit si tak zajímavý dekor, který využijete při výrobě vějíře. Možností pro experiment je zde mnoho...

Výroba vějíře

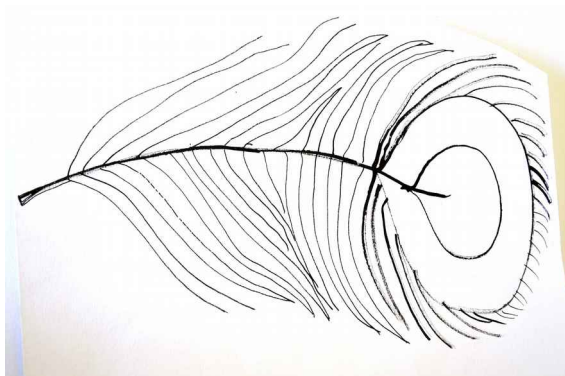
Papír na vějíř složíme na čtvrtinu. Na složený papír nakreslíme oblouk. Jeho vnější část směřuje k volným (nepřeloženým) listům papíru.

Menší oblouk nakreslíme blíže ke středu. Po vystřížení oblouků a rozložení papíru bychom měli získat ovál s dírou uprostřed. Když ovál složíme na polovinu, získáme vějíř.



Výroba pavího pera

Pero ,brky i paví oko nakreslíme tuší a dřívkem. Je to dobré cvičení na kreslení linií. Po zaschnutí malujeme do suchého i vlhkého podkladu vodovými barvami. Můžeme vyzkoušet i barevné tuše nebo inkousty. Existují vodové barvy s perleťovým efektem, nebo také brilantní, velmi výrazné barvy (dříve tzv. anilinky).



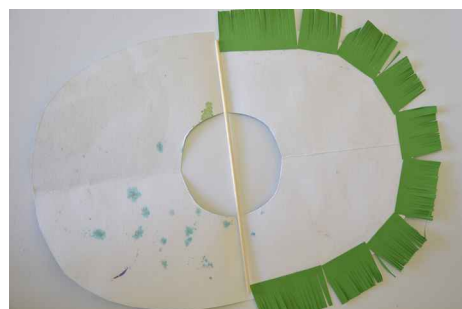
Zdobení vějíře

Připravíme si pruhy barevného papíru, pokud chceme ozdobný okraj. Proužky nastříháme zhruba do 2/3 na tenké „nudličky“.
Krátké proužky nám pomohou vybrat „zatačky“ při lepení po obvodu vějíře.

Přidáme dospod špejli na držadlo.
Nezapomeneme vložit i připravené paví pero.
Vše slepíme po obvodu třeba tavnou pistolí.

Tip:

Místo pavího pera lze po obvodu lze také nalepit drobná barevná peříčka např. z výtvarných potřeb.



3.2. VÝZDOBA RÁMU

Potřeby a pomůcky:

- starý rám s jemným dekorem
- tvrdý papír o velikosti rámu
- hotový vějíř
- lepidlo, nůžky, popř. ulamovací nožík
- bílá akrylová barva (i Balakryl) nebo odstín dle vlastní úvahy
- štětec, hadřík, nádoba na vodu

Jak na to:

Použila jsem starý rám s jemným dekorem.

Pouze jsem rám natřela bílou barvou (Balakryl-mat). Jemnou výzdobu na vnitřní straně rámu jsem ponechala. Dekorace vějíře vložená do rámu s rámem pěkně ladila a vše dostalo jemný secesní nádech.

Třeba se vám pro váš vějíř podaří najít také nějaký zajímavý rám. Pěkným ráům většinou stačí malá úprava (oprava). Záleží pak více na rozvaze, co do něj vložíte. Někdy pomůže i náhoda nebo vytvoření díla „na míru“ rámu.

Vějíř je potřeba při rámování vypodložit tvrdým papírem. Barevnost volíte podle vašeho díla. Bílá nebo krémová barva většinou nic nezkaží. Rám měl i sklo a zadní lepenkovou stranu. Někdy zadní lepenková strana u starých ráů chybí, je potřeba si ji uřezat z kartonu, vhodné krabice. Špejle na vějíři při kompletování nevadila, pod sklo se to vlezlo.



4. POKRESLENÝ POHÁDKOVÝ RÁM

Jemně napatinovaný rám, pokreslený tužkou, doplňuje obrázek na destičce, tvořený ubrouskovou technikou, ale tak trochu naruby. Dekor ubrousku si totiž děti mohou navrhnout a pokreslit samy.



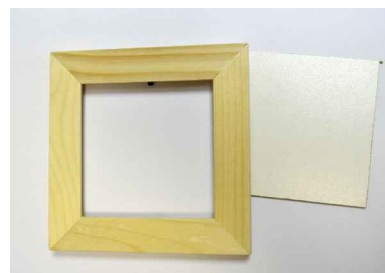
4.1. VÝROBA OBRÁZKU

Budeme potřebovat dekorační dřevěný rámeček bez skla, s vloženou destičkou, určenou take k dekorování.

Můžeme klidně postupovat souběžně a nazdobit jak destičku, tak rám.

Potřeby a pomůcky:

- papírové kapesníčky-vícevrstvé
- lihové fixy různých barev nebo např. gelová pera
- noviny na podložení
- destička náležející k zadní straně dekoračního rámu
- lepidlo Herkules
- štětec s jemným vlasem



Jak na to:

Papírový kapesníček rozložíme na noviny nebo destičku. Motivy na něj kreslíme pomocí lihové fixy nebo třeba gelových per. Kresba fixou může trochu prosakovat, proto ta podložka. Motivy raději jednoduché, pomocí teček, křížků, krátkých čar atp. Delší linka se po kapesníčku špatně vede.

4.2. VÝZDOBA RÁMU

Potřeby a pomůcky:

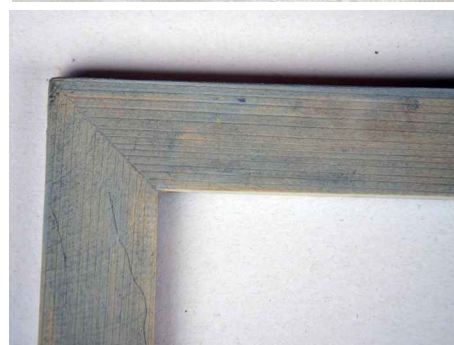
- dřevěný rám (dekorační, bez skla s vloženou destičkou)
- akrylové barvy i metalické, šedé odstíny
- štětec, houbička, nádoba na vodu, hadřík
- tužka

U tohoto obrázku využijeme i destičku zadní strany, která se dodává k ráům, které jsou prodávány bez skla a určeny přímo na různé dekorativní zpracování.

Destičku je před barvením potřeba obrousit smirkovým papírem (z dřevěné strany) a prach otřít.

Pak můžeme pomocí houbičky nanášet jemně zatírat zvolenou barvu. V tomto případě to byl odstín světle šedé

barvy s metalickým efektem. Nejlépe je použít světlé odstíny, aby následně vynikl obrázek z kapesníčku, který budeme na destičku lepit.



Rám na titulním obrázku je jemně napatinován šedou barvou, podle návodu v knize Rámujeme hravě. Po zaschnutí barvy lze na rám kreslit třeba obyčejnou tužkou.

Tématem může být ztvárnění nějaké známé, oblíbené pohádky. Nebo cokoli jiného. Motivy se pak mohou objevit i na kapesníčku.

Autorské zdobení kapesníčku a následné uplatnění ubrouskové techniky „naruby“ má tu výhodu, že si můžete motiv vytvořit sami a nejste závislí na motivech

zobrazených na ubrouscích s potiskem, které jsou často určeny pro techniku „decoupage“ a ne vždy se hodí. Vyrobite si ojedinělý originál a podpoříte tvořivost váš či vašich dětí.



A jak takovou jednoduchou „decoupage“ provedeme?

Z ubrousku (kapesníčku) opatrně odstraníme spodní vrstvy. Necháme jen tu vrchní, pokreslenou. Můžeme obstrihnout do patřičného tvaru, aby motiv vlezl na destičku.

Motiv položíme na destičku se zaschlým nátěrem a jemně potíráme místo vedle místa lepidlem Herkules. (Herkules bohatě stačí, i když existují i speciální lepidla přímo na techniku decoupage.)

Šteteček použijeme s jemným vlasem (často to bývají kulaté štětce na vodovky s tmavými vlasy), aby se nám jemný ubrousek potíráním neroztrhal.

Necháme zaschnout a po té vložíme do rámu.

5. RÁM Z KLÍČŮ

Ozdobný rám vytvořený přilepením kompozice sbírky starých klíčů. Bez vloženého obrázku uvnitř může sloužit třeba originální věšák na klíče nebo jako ozdobná dekorace v bytě.



5.1. VÝROBA RÁMU

Potřeby a pomůcky:

- dřevěný rám, lépe s širšími lištami
- staré vyřazené klíče nebo podobné kovové předměty
- vteřinové lepidlo na gelové bázi nebo jiné lepidlo lepící dřevo a kov
- akrylové barvy
- štětec, houbička, nádoba na vodu, hadřík
- smirkový papír

Jak na to:

Na dřevěný rám rozvrstvíme kompozici z klíčů. Můžeme použít samozřejmě i jiné kovové předměty, kroužky, spony atp...

Využila jsem pravidelného rozmístění klíčů, ale menší předměty mohou klidně být nalepeny a navrstveny přes sebe.

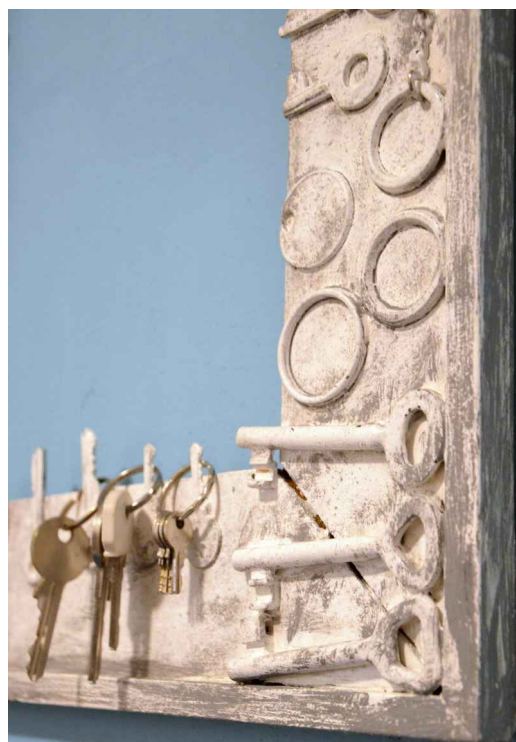
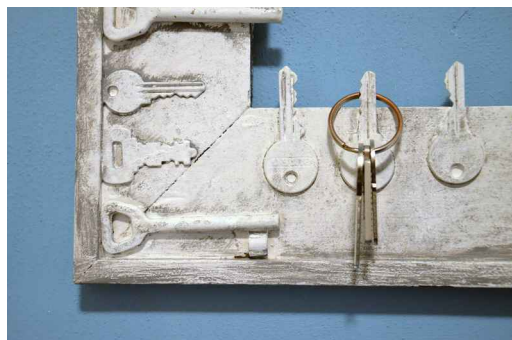
Na spodní straně jsem schválně ponechala několik klíčů více vysunutých, aby vytvořily úchyty na zavěšování.

Lepení gelovým lepidlem má spoustu výhod při lepení tenkých součástek. Dávkovačem dáte lepidli přesně, kam potřebujete. Gel se neroztéká, takže vidíte, kde lepidlo je.

Po dokonalém zaschnutí lepidla provedeme nátěr buď jen jednou barvou (ve více vrstvách) nebo po jejím zaschnutí můžeme rám ještě dále barevně tónovat ve vybraných odstínech.



Použila jsem jako základ bílou a tónovala jsem slabě šedou barvou. Další vrstvu barvy se vyplatí nanášet jen jemně, např. tupováním houbičkou. Nežádoucí vrstvy barvy snadno setřeme pomocí vlhkého hadříku. Pro ošoupaný vzhled můžeme zaschlý rám na některých místech ještě přebrousit smirkem nebo brusnou vlnou.



6. PASTELKOVÝ RÁM

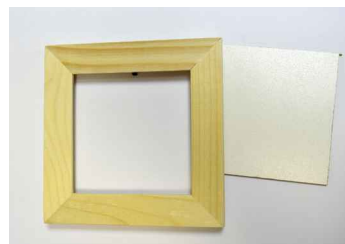
Jednoduchý rám nejen pro prvňáčka a jeho první výsledky z písanky. Než přijde konec školního roku, jistě si nasbíráte spoustu malých špačků pastelék a tužek...



6.1. VÝZDOBA RÁMU

Potřeby a pomůcky:

- dřevěný rámeček bez skla
- malé zbytky (špačky) tužek v příbuzné barevnosti
- lepidlo např. Herkules nebo tavná pistole
- list z písanky nebo jednoduchá kresba
- strouhátko
- pilka na železo (v případě chybějících špačků tužek v mini velikosti)



Jak na to:

Výroba je velmi jednoduchá v případě, že nashromáždíte dostatečný počet malých kousků pastelky či tužek.

Je dobré je mít v příbuzných odstínech žádané barevnosti nebo i využít kontrastních odstínů či mix různých barev, pokud se vám to hodí.

Uspořádání tužek na rámu může být různorodé, klidně i jen několik pastelky na jedné straně. Pěkně vypadají ty úplně malilinké špačky. Pokud vám pastelky v mini provedení chybí, je možné je nařezat z delších kusů. Třeba využít ty vadné ze kterých vypadává tuha.

Řezala jsem pilkou na železo, má jemnější zoubky a šlo to dobře. Nerovný řez se snadno obrousí smírkem.

Pokud je potřeba, pastelky ostrouháme. Ostré špičky dělají v rámečku parádu. (Vypadávající tuha se pro dekorální účely dá přilepit vteřinovým lepidlem.)

Rámeček jsem využila v barvě dřeva. Je ale samozřejmě možné si rámeček obarvit, natónat a až pak lepit tužky. Koupila jsem jej bez skla, dekorální rámeček z výtvarných potřeb. Trochu širší lišta je vhodná pro zdobící účely. A sklo se nebije s bohatě zdobeným rámem.

Celou kompozici z tužek lepíme na rámeček tavnou pistolí (rychlé) nebo třeba lepidlem Herkules (déle schne).

Nazdobený rám je už tak dost výrazný, tak dovnitř volíme raději jednodušší kresbu nebo list z písanky, který je do rámečku z tužek jak dělaný.

[Návod najdete i zde:](#)

7. TAM ZA VODOU V RÁKOSÍ

Nové využití pro staré, vypelichané štětce...



Potřeby a pomůcky:

- dřevěný rámeček bez skla, klidně i starý, použitý
- staré štětce, slepené a nefunkční...
- lepidlo např. Herkules nebo tavná pistole
- akrylové barvy
- obrázek na zarámování
- karton na zadní stranu o vel. rámu, pokud není jeho součástí
- hřebíčky, očko na zavěšení

Jak na to:

Rám

Na rám podle libosti rozložíme a nalepíme štětce. Po zaschnutí přetíráme akrylovou barvou. Záleží, zda chceme zcela původní barvu štětců zamalovat nebo ponechat jejich opotřebený vzhled. Také je možné venku nastříkat rám barvou ve spreji.

Obrázek

Na tvrdý papír o velikosti rámu si můžete vytvořit cokoli, co se bude hodit ke štětcům. Původně to měl být obrázek hradu na kopci a štětce měly tvořit plot. Dcera Zuzka však nebyla stejného názoru a do kreslení hradu se jí nechtělo. Tak jsem našla její starší obrázek rybáře a vzniklo "Tam za vodou v rákosí". Štětce drží na svém místě pomocí Herkulesu. Modré pozadí je děláno pomocí otisků krepového papíru, stejně jako u "Mořského rámu" na str. 3-5.

8. OBRÁZKOVÉ KOLÁŽE Z KNOFLÍKŮ A WASHI PÁSEK

Obrázky zdobené washi páskou a knoflíky jsem umístila do vitrínových rámců, kde se krásně vyjímají. Rámy jsou ručně natínány šedou neutrální barvou, takže se hodí skoro do každého interiéru.



8.1. VÝROBA KOLÁŽÍ

Potřeby a pomůcky:

- karton, lepenka
- nůžky, tavná pistole
- zajímavé knoflíky
- washi pásy
- tužka, pravítko
- šídlo nebo nůžky na manikúru na děrování
- barevné tuše nebo inkousty
- vitrinové rámy (jsou to krabičkové rámy, kam můžeme zarámovat a zasklít i prostorné objekty)



Jak na to:

Vystříháme si z kartonu jednoduché tvary menší než rozměr vitrinového rámu (čtverečky, srdíčka).

Pokud nebudete obrázky umisťovat do rámu, je rozměr na vás.

Tvary můžeme polepit natrhanou washi páskou. I olemovat páskou z boku.

U kulatých tvarů, např. u srdce, je lepší olemovat tvar pomocí menších kousků pásky.

Vezmeme knoflíky, které by měly ladit s páskou, a rozmístíme je do libovolné kompozice na destičce. Pokud máme obyčejné knoflíky s dírkami, můžeme je hned nalepit. Použijeme oblíbené lepidlo (dala jsem Herkules-dobře lepí i knoflíky) nebo můžeme lepit pomocí tavné pistole.

U ozdobných knoflíků s očkem vzadu, bude potřeba udělat do kartonu dírky.

Děrovačkou to jde jen po obvodu, bude lepší dírky propíchnout opatrně šídlem nebo jiným ostrým nástrojem. Je to jedno, dírky pod knoflíkem nebudou vidět. Pokud se vám tedy nepodaří karton pořádně roztrhnout...

(Pro děti se lépe hodí knoflíky vzadu ploché, bez očka. Pokud nemáte sbírku zajímavých knoflíků, dají se i koupit např. v dobře zásobených výtvarných potřebách.)





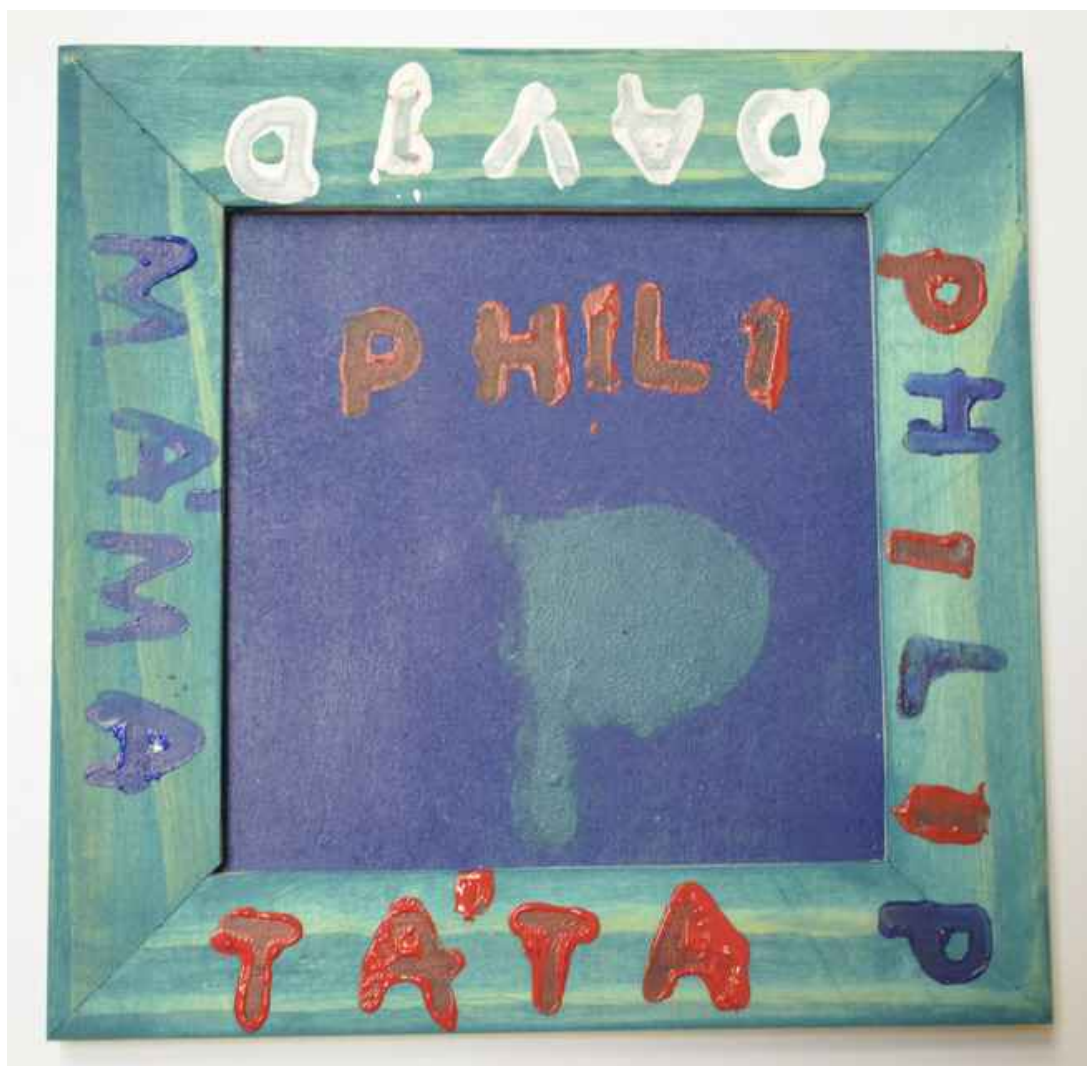
Hotové nazdobené kartičky přilepíme na kartonovou podložku o velikosti rámu. Také ji lze samozřejmě ozdobit washi páskami. Použila jsem jednoduché oblepení po obvodu. Nebo jen tak cik-cak nalepené pásky, jak je vidět na obrázku se srdcem.

Pokud chcete, aby obrázek mírně odstával, což se do vitrinového rámu hodí, nalepte mezi podložku a ozdobnou destičku třeba kousek silnějšího kartonu. Pokud máte obrázek nazdoben knoflíky s očkem, obrázek stejně bude trochu odstávat. Nakonec obrázek vložíme do rámu nebo umístíme vzadu úchytka a zavěšíme jen tak bez zarámování.



9. PÍSMENKOVÉ RADOVÁNKY

Rámy a obrázky zdobené pomocí otisků z razítek i šablon.



4.1. VÝROBA OBRÁZKU A ZDOBNÍ RÁMU

V tomto případě můžeme postupovat souběžně a zdobit jak obrázek, tak i rám, aby nám vše barevně ladilo.

Potřeby a pomůcky:

- dřevěný dekorační rámeček s vloženou zadní deskou, obojí určeno ke zdobení
- akrylové barvy 3-4 odstíny, mohou být barvy kontrastní i příbuzné, hodí se bílá
- štětce, houbička, miska s vodou
- tužka, tvrdý papír a ulamovací nůž na tvorbu šablony
- podložka na řezání
- gumová razítka, třeba z mechové pryže

Jak na to:

Rozmyslíme si barevnost rámu i vnitřku obrázku. Výborně vypadají příbuzné barvy.

Na titulním obrázku je to světle modrá a tmavě modrá. Otištěná písmena jsou v tmavě modré, bílé a červené a celkový ráz obrázku výborně doplňují.

Obrázky vytvořené v kontrastních barvách velmi vyniknou a barvy se navzájem podpoří ve své výraznosti. Příklady klasických kontrastních kombinací: červená+zelená, modrá+oranžová, fialová+žlutá, černá+bílá.

Pokud chcete tlumenější tóny, můžete zkusit vytvořit nové odstíny barvy přidáním trochy bílé do základní barvy.

Základní nátěr destičky a rámu

Pokud máme vybranou barevnou kombinaci, natřeme rám i destičku požadovanými odstíny barev.

Roztírat můžeme houbičkou, barvy se ředí vodou.

Stačí trocha barvy. Zvláště na dřevěném rámečku vypadá pěkně jemné zatírání barvy, které nechá vyniknout i strukturu dřeva.

Pokud naopak strukturu dřeva nepotřebujete,

stačí udělat opakovaně několik nátěrů neředěnou barvou.

Necháme dobře zaschnout.



Výroba šablony na písmena

Podle velikosti rámu, volíme i velikost písmen.

Pěkně vypadá kombinace menších a větších tvarů. Stačí když si vyrobíte 2-3 písmenka. Třeba iniciály osoby, které chcete dílo darovat...

Písmeno na tvrdý papír nakreslíte

buď od ruky, nebo si můžete pomoci obkreslením hezkého písmena vytištěného na tiskárně, vystříženého z časopisu...Písmeno opatrně vyřezeme pomocí ulamovacího nožíku nebo třeba skalpelu. Abychom nepoškodili stůl, řezeme na podložce k tomu určené, postačí malá



sololitová destička. Vyřezaný tvar musí zůstat celistvý, bez prořezání okolního papíru, aby sloužil jako šablona na zdobení.

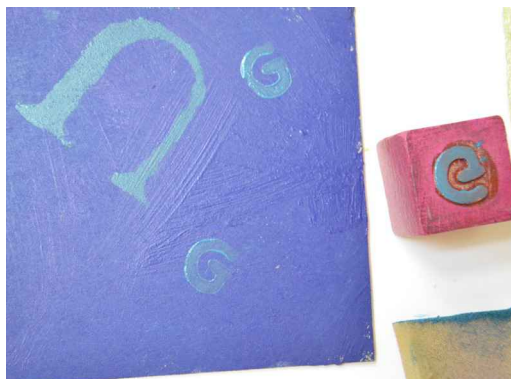
U písmen s bříškem (B, D, P, R) se vám samozřejmě povede jen vnější tvar bez vnitřku. Vnitřní části obloučků lze domalovat ručně. Použijeme odstín, kterým jsme malovali pozadí. Výborně poslouží ke zdobení i razítka.

Lze si je jednoduše vyrobit např. z tzv. mechové pryže. A nemusí to být jen písmena...Návod na razítka najdete zde.

Zdobení destičky a rámu

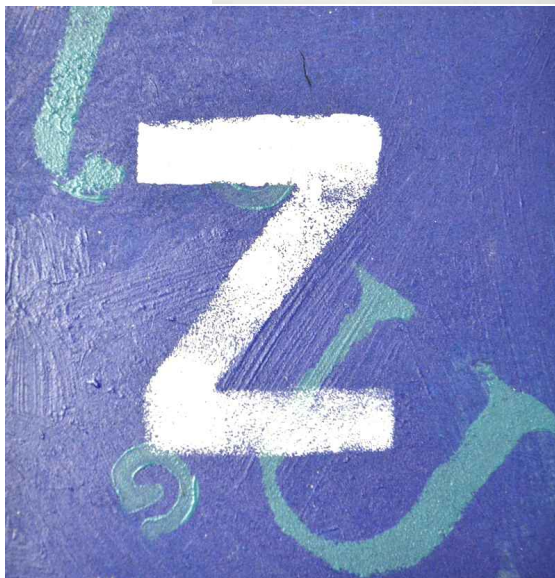
1. Pomocí šablony

Na obarvené pozadí destičky nebo i rámu položíme připravenou šablonu. Na houbičku nabereme trochu barvy a jemně tupujeme do míst, kde je v šabloně vyřezán tvar (písmeno, obrázek.) Šablonu je potřeba přidržovat rukou, jinak může být obrázek rozmazaný vlivem posunutí šablony.



1. Pomocí razítek

Razítko vyrobené z mechové pryže potřeme jemně žádanou barvou, otiskneme, kam potřebujeme.

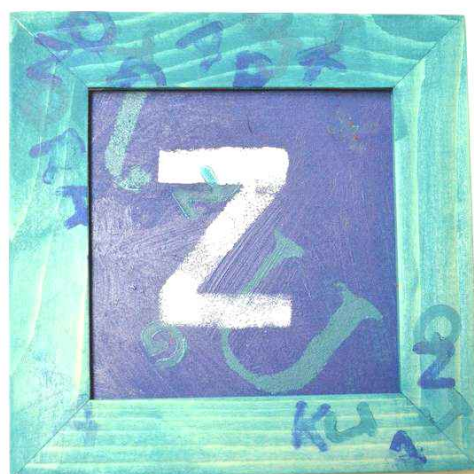
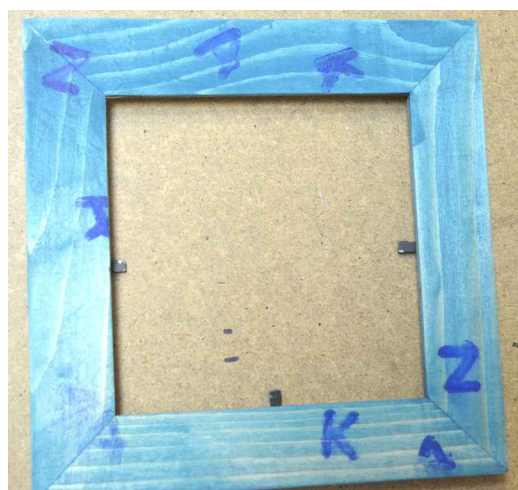


Tip :

Jemný a jakoby zašlý vzhled písmen či otiskovaných tvarů docílíte malým trikem: Otisknutý tvar necháte několik minut zaschnout, jakoby zavadnout.

Poté opatrně a velmi jemně setřete vlhkým hadříkem. Některé části písmene zůstanou, jiné půjdou "do ztracena".

Je dobré si celou věc nejprve vyzkoušet na odřezku dřeva.



O autorce

Píšu nápady a návody na tvoření z vlastních bohatých zkušeností, praxe a znalostí nejrůznějších malířských a výtvarných technik. Tak, aby se nebáli tvořit ani odvážní začátečníci. Děti, studenti, dospělí.

Napište mi, jak se vám návody líbily.
Pochlubte se, co jste vyrobili, či zkusíte vytvořit?
Posílejte i fotografie výrobků.

Kontakt:

Jana Podzemná

j.podzemna@email.cz

www.ramujemehrave.cz

www.vytvarne-navody.cz

