



VÝTVARNÉ NÁPADY prosinec 2013

Jana Podzemná

ruční papír

jednoduchá vánoční přáníčka a PF

stroměček z lepenky

mísy na nožičkách

razítka na keramiku

www.vytvarne-navody.cz

Dokument je možno v originální podobě volně šířit a využívat při výukové činnosti.

(Pokud si myslíte, že by to někoho mohlo zajímat, přešlete dál...)

Publikování textu a fotografií pod cizím jménem a za účelem zisku není možné.

V ostatních případech se prosím obraťte přímo na mě.

Fotografie pocházejí z mého archivu.

j.podzemna@email.cz

Dobrý den

a pěkný předvánoční čas,

Snažila jsem se do prosincových nápadů vložit i vánoční inspiraci, kterou teď možná vy, stejně jako já všude možně hledáte....Jak letos zase udělat něco jinak...

Přáníčka z ručního papíru se dají v různých variantách vyrobit i bez použití ručního papíru (pokud už na pipání s papírovinou před vánoci nebudete mít morál...).

Také jsem přidala jednoduchý návod na závěsnou dekoraci-stromeček z pruhů lepenek.

Tentokrát jsem skoro všechny návody zveřejnila i na mém [blogu](#), když budou ty Vánoce... můžete samozřejmě navštívit i tyto stránky a inspirovat se tam..

Přeju pěkný předvánoční, vánoční i povánoční čas!

Ldraví vás Jana



Ruční papír (takřka „na koleně“ - i bez síta)

Rádi byste ruční papír, ale nechce se vám používat speciální hranaté síto na výrobu papíru?

Takto mazaně jsem k celému procesu přistupovala já.

Hlavně proto, že jsem vymýšlela aktivitu pro rodiče s malými dětmi od 1,5 roku.

Takovíto malí medvídcimilují vodičku, všelijaké míchání a patlaní. To by výroba papírové hmoty mohla splňovat.

Manipulace se sítem by se jim asi nelíbila, prostě by to bylo složité.



Návody na výrobu síta i různých druhů papírů naleznete v knihách i na internetu. V závěru článku udávám odkazy, odkud čerpat. Inspirace je opravdu mnoho.

Pokud se vydáte mou cestou, vyrobíte si také zajímavé kousky, použitelné na další tvořivé vyrábění. Papír bude trochu silnější (není to ten lehounký z obchodů a ze síta). Při práci s dětmi a na různé vyrábění a zrecyklování zbytků papíru je to však prima.

Ruční papír

Potřeby a pomůcky:

- Papír na zrecyklování

Vynikající jsou kartony od vajíček (vyrábějí se v různých barvách, můžete získat přírodní i barevný papír. Také různé proložky proti otřesům v krabicích s elektronikou a jinými přístroji. To je často přímo hnědá syrová papírovina.

Jinak jakýkoliv zbytkový kancelářský papír, noviny-ne ty lesklé z letáků a časopisů.

- voda

- mixér (nejlépe starší, může být i tyčový)

- větší cedník s malými drátěnými nebo plastovými oky

- 2 větší mísy, malé misky na barvení a úpravy papíroviny (vše podle objemu výroby)

- plastové podložky

- staré utěrky nebo kusy starého prostěradla (obecně nějaký textil, který saje vodu)

Textilu si připravte dostatek, zvláště, pokud pojedete ve velkém...

- různé druhy koření pro ozdobení a obarvení papíru:

(skořice, káva, kurkuma-žlutá barva...), sypaný čaj, drcené byliny, květy, nastříhané zbytky nití, vlny...

nebo barvičky na nabarvení papíroviny (trochu tuše, tempery, potravinářského barviva)

- malé vařečky, lžičky, špachtličky...

- plastové nebo kovové vykrajovací formičky jednoduchých tvarů (hvězda, květ...)

Jak na to:

Příprava papíroviny

Papíry natrhané na kousky můžeme vložit do misek a zalijeme vodou. (Můžeme dělit podle barevnosti a druhu papíru nebo namíchat různé druhy papíru a počkat, co to udělá po rozmixování).

Většinou stačí nechat několik minut odpočinout a můžeme mixovat. Můžete i nechat odležet přes noc pro lepší mixování. Mixér vám poděkuje. Já používám starou vysloužilou mašinku, navíc bez krytu. Musím vždy nahrazovat talířem. O legraci není nouze...

Některé druhy papíroviny se ve vodě po ručním rozmíchání rozpadnou na kašičku a mixér není potřeba.

Takováto papírová hmota má typickou hnědou barvu a vzbuzuje u větších dětí bujaré veselí.

Novinový papír má po rozmixování šedavou barvu.

Na přidávání různých ingrediencí je výborná kaše z bílého papíru, vše tam vynikne.

Do mixéru vložte vždy menší množství papírové hmoty změkklé ve vodě a asi 2x tolik vody.

Jinak by se mohl mixér zavařit.

Experimentovat se dá s jemností rozmixování, je možno ponechat hrubší kousky-mixovat jen chvíli, namíchat to s jemnější hmotou.

Přidáním trochy tapetového lepidla rozpuštěného ve vodě se papír ještě více zpevní, bude mít prkennější vzhled.



Tvoření z papírové kaše

Rozmixovanou kaši přecedíme přes cedník, ale ponecháme ještě trochu vody, aby se kaše dala míchat.

Rozdělíme do mističek a můžeme

přidávat různé ingredience. Moc pěkně vypadají v papíru tenké barevné nitě.

Dáme pozor, aby tam koření, bylin atp. nebylo moc, papír by se trhal a nedržel pohromadě.

Také je možné nitě, vylisované květy atp. na mokrou placičku papíroviny položit a zalisovat do hmoty.

Na stůl si nachystáme pevnější plastové podložky. Na ně položíme savou utěrku/plátýnko.

Hmotu ještě přecedíme, aby tam bylo vody ještě míň, ale aby se dala papírovina ručně nebo lžící nanášet a roztírat.



Vrstvíme na plátýnka hmotu a roztíráme do zvolených útvarů. Čtverce, obdélníky, kolečka, hvězdy, srdce, písmena...

I složitější motivy: ryba, kytka, zvonek...mělo by to být kompaktní, aby to šlo dobře odlepit. Můžeme využít vykrajovacích formiček na cukroví a hmotu navrstvit do nich. Formičku pak vyndat. Tloušťka vrstvy by měla být zhruba 0,5 cm.

Hmota se ještě slisuje, po vysušení vody zbydou placičky. Je tedy třeba počítat i s mírným zdeformováním složitějšího tvaru.

Když jsou díla hotová a rozvrstvená na plátýnkách, je potřeba vysušit přebytečnou vodu. Využijeme hojné množství utěrek a dalšího vhodného textilu. Dílo zakryjeme nahoře plátýnkem, opatrně stlačíme, mokrou utěrku nahradíme další.

Je dobré placičku po mírném zaschnutí opatrně překloupit z vlhké plastové podložky na opačnou stranu, aby vše rychleji schlo z obou stran.

Necháme takto zavadnout do druhého dne. Pak odkryjeme a dosušíme na vzduchu, u zdroje tepla. Je možné urychlit sušení žehličkou, vždy žehlíme přes utěrku. Jakmile se placička bude dít sloupnout z plátýnka, uděláme to, dáme mezi suchý, čistý list papíru, zatížíme, necháme vylisovat. Můžeme dát na sebe i větší množství placiček. (Říkám tomu placičky, ale tvary budou asi různé...).

Použijeme na další tvoření. A to může být velmi pestré.



Experimentovat se dá i s různými druhy a barvami papírových hmot. Formička se musí před schnutím a lisováním vytáhnout...

Přáníčka z ručního papíru

Potřeby a pomůcky:

- barevné tvrdé čtvrtky, A5, A6
- barevné papíry
- nůžky, zubaté nůžky
- ruční papír
- děrovačka nebo malá děrovací ozdobná raznice, děrovací kleště...
- dekorační lýko, provázek
- pero, gelové pero....
- lepidlo
- ozdobné raznice, hvězdičky, vločky, stromeček...



Postup výroby je, myslím, patrný z obrázků.

Ozdoby z ručního papíru se dají vyřezávat, stříhat, ručně vytrhávat, pokud to kvalita papíru dovolí. Také můžete přímo použít tvar ručního papíru z formičky nebo při výrobě papíru tvarovat hmotu na desce do vámi požadovaného útvaru.

Celou věc pozvednou i nalepené ozdoby z raznic s vánoční tematikou. Využit se dají i negativní výřezy.

Pěkně působí i vytvořené mašličky a průvleky lýka a provázků do vyražených otvorů.



Další příklady využití ručního papíru na závěsné obrázky a přáníčka...



Internetové odkazy na zajímavé návody:

[Návod na výrobu papíru z banánových slupek najdete kliknutím na tento odkaz.](#)

[Další návod bez rámečku.](#)

[Návod na výrobu rámu na ruční papír, asi nejjednodušší varianta, co jsem našla.](#)

Závěsný stromeček z lepenky

Potřeby a pomůcky:

- pruhy lepenky nastříhané nebo nařezané
- lepidlo Herkules nebo tavná pistole
- provázek, děrovačka

Na baňky a ozdoby:

- tvrdý papír (i barevný)
- temperové barvy (může být i zlatá barva nebo jiná efektní)
- štětec, vatová tyčinka
- nůžky
- trochu pěny na holení na talířku a špejle (tohle vůbec nemusí být) ☺

Jak na to:

Z pruhů lepenky např. z různých krabic sestavíme stromeček podle našich představ a nalepíme na kmen oblíbeným lepidlem nebo tavnou pistolí.

A můžeme se pustit do výroby baňek nebo postup přehodit naopak... Vždy existuje více možností, hlavně v tvořivých činnostech...

Baňky zdobené temperou a otisky do pěny na holení.

Kousky tvrdého papíru na budoucí baňky

si také lze vyzdobit jakoukoliv jinou oblíbenou technikou, kterou stromek snese. Pěkné by tam byly i jen sušené přírodniny, koření, pomeranče.

Moje výtvarky jsou někdy hodně patlačí, chodí mi na kurzy i maminky s malými dětmi, proto ty pokusy s pěnou. Tak jsme pro legraci rozmíchali na talířku trochu pěny na holení, nakapali tam 1-3 odstíny barev (postupně). Rozmíchali špejlí. Do této hmoty jsme otiskovali kousky papírů, zkoumali výsledky, popřípadě ještě špachtličkou setřeli zbytky pěny. Nechali jsme usušit.

Drobné t'upkání zlaté nebo jiné efektní barvy vatovou tyčinkou, ozdobám dodá ten správný vánoční nádech. Využít se dá i barevný papír bez experimentů s pěnou.

Po usušení jsem zvolila jednoduché kulaté tvary a ty jsem z nabarvených papírků vystříhla.

Vše se pak nalepí na stromeček a ten takto ozdoben se může někam pověsit. (Nahoře ve špici se udělá vhodně dírka na provlečení provázku. Na fotce provázek ani díra není...) A jaký stromeček si vyrobíte vy?-napište-možností je spousta, tohle by mě zajímalo...

j.podzemna@email.cz

www.vytvarne-navody.cz



Keramické okénko:

Mísy na nožičkách (nebo klidně i bez)

Potřeby a pomůcky:

- keramická hlína světlá
- struna na řezání hlíny
- šlikr, štětec, párátka
- krajky, razítka na otisky: *návod na razítka bude následovat...*
- váleček
- miska vystlaná igelitem

Glazování:

- burel (oxid železa)
- voda a houbička
- matná krémová glazura (*nebo jakákoliv jiná vhodná i lesklá*)
- tmavá barva na syrovou glazuru (*nebo obyč. glazuru*)

Postup práce:

Miska je tvořená z placiček. Každá placička je ozdobená otisky různých předmětů, zajímavých razítek, jde i kreslit vzory špejličkou, otiskovat krajku...

Miska, která slouží jako forma je položena dnem nahoru, na ní je igelit nebo třeba potravinová folie, aby šlo vše odlepit. Je potřeba placičky kolem misky pečlivě naskládat, aby se překrývaly v místech dotyku. Tato místa narýhovat párátkem, natřít šlikrem a slepit. Případné díry a mezery vyplnit pecičkami atp...

Nahoře jde umístit 3- 4 inožky z válečků. Měly by být stejné délky, aby miska dobře stála splnila svůj účel.

Z vnější stany je na misku vetřen hnědý oxid železa. Uvnitř je zdobena světlou glazurou a malovanými ozdobami hnědou barvou na glazuru.



Razítka do hlíny

Takto si můžete vyrobit vlastní značku na vaši keramiku a spoustu razítek, která určitě využijete....

Potřeby a pomůcky:

- sádra a voda (nebo keramická hlína)
- nádobka na rozmíchání sádry
- gumové rukavice, plato od bonboniery...
- smirkový papír
- silná jehla, šídlo nebo podobný nástroj na rytí
- tužka



razítka z keramické hlíny

Postup práce:

Připravíme si sádro a nalijeme jí trochu do gumové rukavice, tak aby byl zaplněn jen prostor pro prsty. Je dobré si rukavici někam předem připevnit a poprosit někoho o asistenci při nalévání sádry. Nebo sádro odlít do platíček od bonboniery, kalíšků od čajových svíček... Po zatvrdnutí a obroušení nerovností můžeme nakreslit tužkou jednoduchý ornament a jehlou vyrýt.

Důležitá je rovná plocha, aby razítko dobře otiskovalo.



razítka ze sádry

Další varianta je vyrobit si razítko z keramické hlíny, po zaschnutí vypálit a používat.

Základ může tvořit válec o libovolném profilu (kruh, trojúhelník, ovál, čtverec...).

Na rovnou plochu profilu otiskujeme v pravidelném nebo klidně i nepravidelném útvaru párátko, hranaté špejle, vršky od fixů, atp..

Stačí úplně jednoduché variace.

