



výtvarné nápady květen

Jana Podzemná 2013

www.batelier.cz

Dokument je možno v originální podobě volně šířit a využívat při výukové činnosti.

Publikování textu a fotografií pod cizím jménem a za účelem zisku není možné.

V ostatních případech se prosím obračejte přímo na mě.

Fotografie jsou z archivu autorky.

j.podzemna@email.cz

Divoká malba- otisky a rámečky



Tak nějak vypadal poslední dubnový půl měsíc v mých výtvarných kurzech v CVC Domino v Brně.

Protože vedu i kurzy pro děti od 1,5 roku, které chodí tvořit v doprovodu rodičů opravdu jsme se vyřádili.

Vznikly pěkné akční a abstraktní malby, za které by se nemusel stydět lečjaký umělec...

Zbývalo obrazy jen zarámovat.

Na následujících stránkách uvidíte, jak na to.

Zdraví Vás
Jana



Akční malba na různorodý podklad

„divoké malování“

Potřeby a pomůcky:

podložka nebo noviny proti zašpinění stolu

větší tvrdá čtvrtka, A3, A2

nebo pevný balicí papír upevněný na stole páskou

nebo různé druhy papírů slepené papírovou páskou

(vlnitá lepenka, balicí pap., tvrdé papíry různých barev...)

papírová lepicí páska

temperové barvy (nebo prstové barvy)

plastový talířek

pomůcky na malování a otisky:

štetce, plastové vidličky a nože, zubní kartáček,

hřeben, špejle, dřívko od nanuků, houbička, vatová tyčinka....

vařazené jezdící autíčko, čtyřnohé plastové zvířátko

vanička s vodou a hadr na umytí rukou a utírání



Postup práce:

Tentokrát jsem postup sepsala na motivi mé práce s dětmi v kurzech. Tak, jak to dělám já. Každý si to však může přizpůsobit podle svých potřeb a věku či nálady dětí.

Nachystáme si buď velký papír na malování

nebo můžeme připravit „papírový quilt“ slepením různých druhů papírů lepicí páskou-malovat pak

můžeme i na pásku. Když nemáme papírovou pásku použijeme klidně umělou,

akorát slepený výkres obrátíme na druhou stranu.

Barva by z umělé pásky odpadla nebo vůbec nechytla.



Práce s velmi malými dětmi:

S malými dětmi je malování velmi zábavné.

Jsou bezprostřední a pustí se rychle do prozkoumávání a pomalování různých povrchů. Baví je ze začátku i kreslit na povrch z vlnité lepenky. Pak jim nabídnu barvy.

Nedávám dětem všechny barvy najednou, vznikla by brzy hnědá matlací kaše.

Dávkuju barvy postupně a většinou jen některé odstíny.

Podle toho, jak se práce vyvíjí. Také můžete nechat děti vybrat oblíbenou barvu.

I když - malé děti kolem 1 roku- 4 let je dobré někdy nechat si prožít i to matláni všech barev dohromady, velmi je to baví.



Až máte výkres pokrytý nánosem barvy, vytáhněte špejle, ryjte nožem, vidličkou, hřebenem.

Vyzkoušejte malování zubním kartáčkem.

Udělejte stopy vatovou tyčinkou namočenou do barvy.

Výkres může pohopkat i plastová hračka-zvířátko, kopýtky nebo tlapkami namočenými v barvě.

Dejte na plastový talíř trochu barvy, namočte kola autíčka.

A můžete začít jezdit a udělat si jízdní dráhu po výkrese.



Při takovéto akční malbě se mohou děti odvázat a začít kreslit i prsty nebo rozmazávat barvu rukama.

Můžete vytvořit otisky rukou. Z otisků se dají skládat obrazce.

Pěkně vypadá dohromady otisk ruky dospělého a dítěte.

Je dobré si připravit stranou čisté papíry na otiskování rukou (A5, A4).

A také lavůrek s vodou a ručník na rychlé umytí rukou a nakonec i všech zbarvených pomůcek..

Tip 1: Pokud malujete temperovými barvami, hlavně dospělým se barva hůře umývá z rukou. Vetřete si důkladně před otiskováním rukou trochu tekutého mýdla do dlaní. Umytí pak půjde mnohem lépe.

Tip 2:

Děti se někdy zdráhají se zašpinit nebo zbarvit ruce.

Určitě je dobré do ničeho je nenutit. Mohou malovat štětcem a nemusí se barev dotýkat.

Můžete jim ostatní techniky, způsoby otisků a práci s různými netradičními pomůckami předvést. Buď je to chytne po nějaké chvíli nebo bude potřeba více času.

Může jít o vývojovou fázi, kdy je dítě zrovna soustředěno na čistotu nebo třeba momentální náladu...

Mám vyzkoušeno, že tyto techniky, kde se objevují barvy, různé nářadí a vodička, děti velmi baví.

Hlavně starší děti se dají navnadit k práci kratším příběhem.
Čím menší dítě, tím jednodušší příběh...a naopak.

Příběhy pro divoké malování:

- ❖ **Dvě barvy se vydaly na výlet a možná se i potkají, co se stane?**

(Na výkres dětem kápneme z každé strany jiný druh barvy. Pak mohou přicházet další barvy a potkávat se...)

- ❖ **Jaro: začíná růst tváva a rozroste se v zelenou louku. Pak se na ní objeví barevné kytky. Nebo: letíte letadlem a vidíte shora krásnou barevnou louku-jako barevné fleky.**

(Do zelené barvy se dají rýt stopy rostoucí trávy vidličkou, hřebenem...drobné kvítky vytřepat nabarvenou vatovou tyčinkou, zvířátka zanechají v trávě stopy..)

- ❖ **Auto v oranici: autíčko najelo do místa se zajímavou barvou. Obarvilo si kola a vydalo se na cestu po oranici.**

(Děti pomalují výkres různými barvami. Smíchané dohromady vytvoří hnědo šedou barvu oranice. Auto pak může vesele jezdit po „poli“, občas si zajede nabarvit kola do „tácku“(garáže) s výraznou barvou.)

Ať už máte otisky rukou nebo třeba i jakýkoliv jiný povedený obrázek od dětí, hodí se jej zarámovat na památku nebo jako dárek.

(Klidně nějaká úplně jiná povedená kresba místo malované abstrakce.)

Na následujících stránkách si ukážeme 2 typy rámování obrázků.



1/Lepenkový rámeček

Potřeby a pomůcky:

podložka nebo noviny proti zašpinění stolu

tvrdší ale tenká lepenka z krabic podle velikosti rámečku (např. krabice od lega, různého nářadí, či zadní strana nástěnných kalendářů)

zbytky lepenky, vlnitá lepenka (dá se získat z krabic odlepením vrchní vrstvy papíru)

nůžky, řezák a řezací podložka

lepidlo Herkules, štětec

temperové barvy

houbička, štětec

papírová lepicí páska

obrázek na zarámování (rozměr obrázku min.o 1 cm na každou stranu větší než rozměr okénka rámu)

provázek na zavěšení

nástroj na děrování nebo ostré nůžky

kolíčky na prádlo (nemusí být)



Postup práce: rámeček a zarámování obrázku

Připravíme si na 1 obrázek 2 stejně velké kartony (A4), jinak podle vaší velikosti obrázku.

Jeden karton bude sloužit jako spodní strana.

Později tam připevníme provázek na zavěšení.

Další karton použijeme na rám. Potřebujeme udělat uprostřed obdélníkový výřez.

Pokud bude mít rámovaný obrázek vel. A5,

mělo by okénko být z každé strany min. o 1 cm kratší, aby se obrázek dal vzadu přichytit lepicí páskou a nepadal.

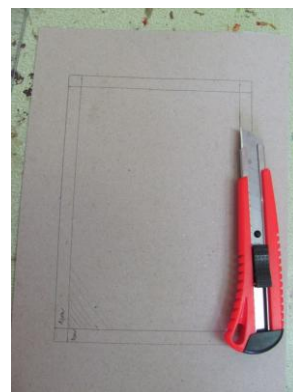
Takto si můžete připravit rám-šablonu a překreslovat na další kartony už bez měření.

Vyplatí se to, pokud takových rámečků budete vyrábět více.

Já jsem okýnka vyřezávala řezákem, abych měla i menší obdélníčky na malé obrázky.

S jedním obrázkem se nemusíte trápit řezáním:

Nůžkama uděláte do prostředka rámu díru, pak už vystříhnete co je potřeba. (Když je karton příliš tvrdý, je lepší řezák).



zdobení rámečku

Rozstříháme nebo rukama natrháme různé zbytky kartonů a lepenek.

Vlnitá lepenka se dá získat odtržením svrchní vrstvy některých silnějších papírových krabic.

Na rám lepíme ozdoby buď libovolně (hala-bala) nebo v nějakém střídavém rytmu, který vytvoří pravidelný vzor.

Dobré je lepidlo Herkules.

Vyplatilo se natřít celý rám lepidlem a pak tam sázet ozdoby.

Po zaschnutí lepidla (dá se ťupat barva už na mírně vlhký povrch) rámeček nabarvíme.

Práce jde pěkně od ruky, když na rámeček ťupáme barvy houbičkou.

Dobře vypadá rám v jedné barvě, ale i ve více odstínech.

Vybírali jsme většinou podle barev stěn v pokoji a také podle barvy vašeho rámovacího obrázku.

Nic nezkazíte klasickými hnědými tóny.



Tip 1: Pěkně vypadá také rámeček nenabarvený, jen v přírodních tónech lepenky.

V obchodech se dají koupit i barevné vlnité lepenky v různých odstínech.

Tip 1: Rám nemusí mít jen tvar obdélníku.

(Ale je to pro začátek asi nejlepší a nejjednodušší...)

Nabízí se čtverec nebo ovál. I nepravidelný tvar rámu by mohl být zajímavý

rámování obrázku

Pod hotový rámeček vsuňte obrázek, upravte jeho polohu, aby souhlasila s rámem...

Opatrně převraťte na druhou stranu.

Okraje obrázku přilepte nejlépe papírovou lepicí páskou.

(Tato strana později nebude vidět).

Nachystejte si zadní stranu (lepenka bez výřezu), o stejné velikosti jako je rám.

Budeme do ní dělat díry pro poutko na zavěšení.

Asi 2 cm od shora naměřte střed. Od středu na každou stranu 1,5-2 cm.

V těchto místech udělejte díry.

Navlečte do děr provázky pro úchytku a svažte konce provázku na straně která je pohledově škaredší.

Uzly ani jiné nezbednosti zde za chvíli nebudou vidět.

Tuto „škaredou“ stranu natřete při okrajích pečlivě lepidlem.

Položte na ni rám s obrázkem (obrázek v rámu kouká na vás).

Kdyby strany odstávaly, pomohou kolíčky na prádlo.

Pak je dobré vše zatížit a nechat zaschnout.

Jen si dejte pozor, ať někde nevyteče trochu lepidla a nepřilepíte si na celé dílo něco, co tam nechcete...



2/Jednoduché rámování jakýchkoliv obrázků pomocí pásky

Pokud jste vyzkoušeli „divoké malování“, určitě máte zajímavě pojednaný výkres.

Velký výkres s malbou si asi nebudete dlouho schovávat, ale takový menší výřez, navíc zarámovaný, by už pověsit na zeď šel.

Zkuste se na malbu podívat a najít moment, který vás zaujme. Nyní poslouží připravený rámeček s okýnkem, který můžete různě přikládat na výkres a hledat zajímavý moment.

Výřez z malby nebo jakýkoliv jiný, povedený obrázek se dá zajímavě a jednoduše zarámovat pomocí pásky.



Potřeby a pomůcky:

lepenka nebo tvrdší papír na zadní stranu obrázku

(stejná je velikost lepenky i obrázku)

provázek

hotový obrázek

papírová páska nebo barevná umělohmotná páska

nůžky

voda a houbička v případě klasické papírové pásky s lepicí stranou



Postup práce:

Do lepenky, která patří na zadní stranu, uděláte přesně 1,5-2 cm od středu a asi 2 cm směrem dolů od vrchní strany 2 dírky na poutko.

Na stranu lepenky s uzlíkem položíte obrázek.

Můžete obrázek připevnit trochou lepidla. Stačí natřít rohy.

Připravíte si 4 pruhy pásky, dlouhé tak jako strany obrázku.

Pokud používáte klasickou papírovou hnědou pásku, potřebujete ji navlhčit vodou na lesklé, lepicí straně.

Pásku z poloviny nalepíme na délkově odpovídající stranu obrázku.

Druhá polovina čouhá ven.

Tuto polovinu přehneme na zadní stranu.

Takto polepíme všechny 4 strany.

Nesmíme si omylem zalepit úchytku na zavěšení. Na to dáme pozor při oblepování.

Kdyby se páska někde vydouvala, byla špatně přilepená, tak ji stačí ji přejet mokrým štětcem nebo houbou. Narovná se.

Necháme zaschnout, popřípadě zatížíme knihou.

Papírová páska udrží i tenké sklo, vložené jako třetí vrstva-úplně nahoru. (Varianta pro náročné.)

