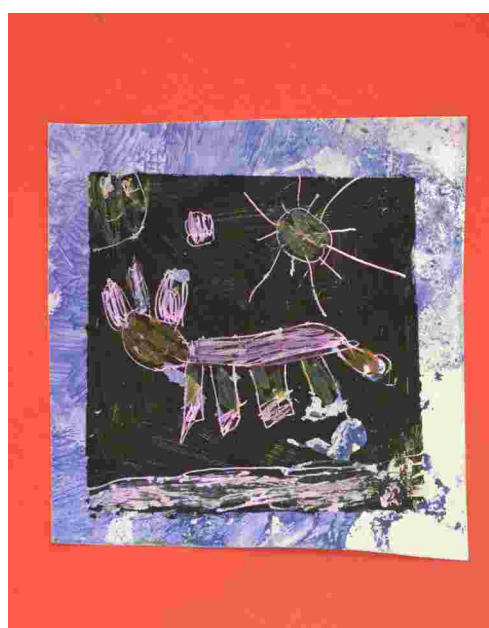


Výtvarné nápady květen 2018

Jana Podzemná

**čarodějný pytlík (s lektvarem)
kaširovaný dinosauří vozík
tipy na ryté obrázky**



čarodějný pytlík (s lektvarem)

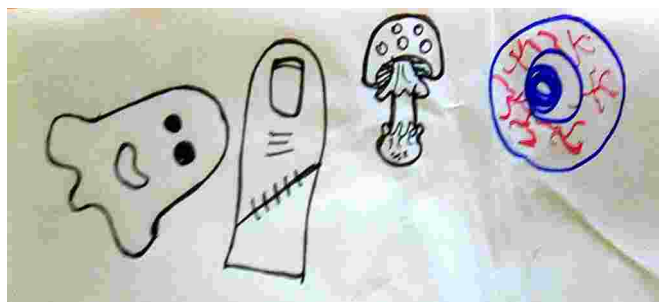
- kreslení
- výtvarný experiment
- práce s barvou

Náročnost: ***

Věk: cca od 5 let s pomocí+oblíbené u školáků



Pytlíky můžeme naplnit různými ingrediencemi (zvolili jsme výrobky z mechové pryže dle vlastní fantazie) a nakonec pytlík naplníme lektvarem-budeme tomu říkat spíš sliz, protože ta konzistence to jasně připomíná...a tento výrobek se hodí jako příprava na "čarodějnice" a zábava pro děti.



Potřeby a pomůcky:

- pytlíky se zipem (nebo pevné euroobaly)
- nůžky, permanentní fixy (popisovače na CD atp.)
- mechová pryž A4 - klidně různé barvy nebo světlá, písmena z mechové pryže
- sliz (hmota z mouky, vody a cukru + barvivo), stříkačky nebo lžičky na nabírání slizu
- třpytky, kvalitní izolepa, ubrousky na utření

Postup:

- Připravíme si sliz. Do pytlíků se hodí sliz řidší konzistence. Možností je mnoho. Mezi nejsnadněji dostupné patří sliz uvařený z hladké mouky rozmíchané ve studené vodě, aby se nedělaly hrudky. Přilijeme do vroucí vody a uvaříme za stálého míchání, cukr se přidává kvůli konzervaci, aby hmota déle vydržela - v ledničce vydržela hmota více jak týden. Když je pak hotový pytlík někde venku na slunci, tak to má rychlý konec...
- Nebo místo mouky použijeme škrobovou moučku či přímo pudinkový prášek, který už bývá i obarvený.
- **Tip:** Sliz uvaříme průhledný, v 1 hrnci, rozdělíme do misek a obarvíme tekutými barvami podle naší potřeby. Může to být v troše vody rozmíchané potravinové barvivo, zbytky barev na vajíčka, inkousty, tuše atp...).

- Recept z mouky jsem dělala odhadem. Postup dle receptu bude asi podobný jako při vaření pudingu, mléko nahradíme vodou: na 0,5 l vody 1 pudingový prášek, pokud chceme hustší konzistenci, dáme méně vody.



- Z mechové pryže se krásně vyrábějí a vystřihují různé drobné strašidelné dekorace. Např: lebka, kost, oční bulva, prst, strašidlo, netopýři, pavouci aj. havěť... Na kreslení a případné vybarvení použijeme fixy typu permanet, dekor-pen, popisovače... Dekorace může být oboustranná.
- Pro legračnější plnění můžeme využít plastové stříkačky s větším otvorem, pokud máme. Nebo se vyzbrojíme trychtýřkem na plnění marmelád. Sáček vložíme do sklenice, na to trychtýřek a lžičkou nandáme trochu slizu. (Jde to samozřejmě i jen lžící, počítáme se zapatláním a vyzbrojíme se ubrousky). Stačí opravdu malé množství 1-3 lžičky podle vel. sáčku, dekorace by jinak nebyly vidět. Také můžeme zkusit vyrobit sliz průsvitný... Třpytky nejsou nutné, ale pro ozvláštnění je to zajímavé a oblíbené. Nezapomeneme vložit naše výrobky z pryže, pořádně zalepit a pro jistotu oblepit pevnější páskou.
- Děti pytlíky rády mačkají a zkoumají, nepočítáme s dlouhou životností, ale pro jistotu můžeme vložit sáčky 2 do sebe.
- Na pásku lze permanentními fixy i kreslit. Nebo můžeme využít samolepící písmenka z pryže. Pro větší skupinky dětí se vyplatilo losování několika náhodných písmen, znaků. Každý si pak sestavil svůj vlastní zkomolený název nebo tajemné zaklínadlo.

Tip: Když dáme do pytlíku 2 odstíny barev, vyzkoušíme si v praxi míchání barev a máme malé „kouzlo“.



kaširovaný dinosauří vozík

- práce s papírem, recyklace
- práce s barvou

Náročnost: ***

Věk: cca od 7 let (pomoc v vytvoření kostry dinosaura)

Potřeby a pomůcky:

- papírová bedýnka, silnější šňůra
- drátky, textil na vycpávku
- spona nebo hřeben na zuby
- tapetové lepidlo, novinový papír, ubrousky na kaširování
- temperové barvy, mal. potřeby
- lak ve spreji



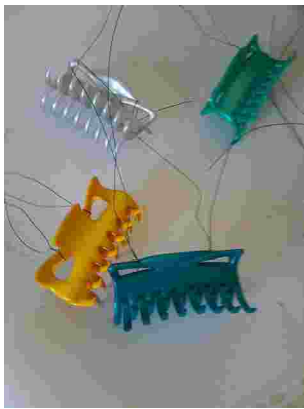
Postup:

Vozíky jsme vyráběli jako pomůcku na speciální akci „Cesta do pravěku“, pro stanoviště, kde budou mít děti za úkol absolvovat cestu „pravěkým labyrintem“ a vybrat si, zda budou sbírat masožravou či býložravou potravu. A k tomu účelu budou právě sloužit naše vozíčky.

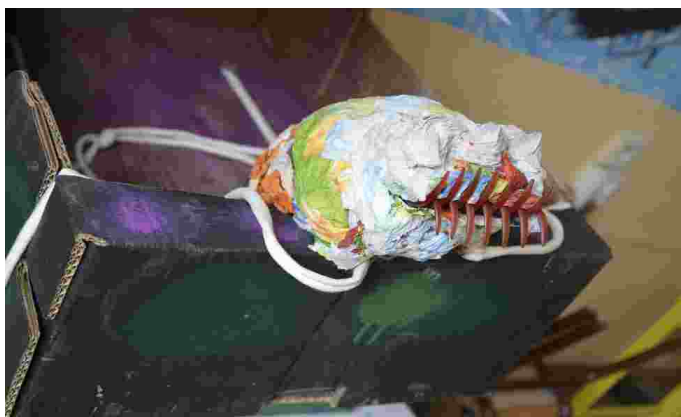


Nápad se může hodit i na letní tábory apod. akce. Nebo jako inspirace pro kaširovanou sochařskou tvorbu (klidně bez bedýnky)...

- **Příprava bedýnky a zhotovení kostry:** Výborné je sehnat papírovou bedýnku s otvory na dně i po stranách, běžně takové bývají skoro všechny. Dírami provlečeme pevnější šňůru, aby se bedýnka dala pěkně tahat. (Nebo díry na kartonu podle potřeby snadno vyvrtáme ostrým předmětem). Na hlavu dinosaura či podobné příšerky jsme využili v našem případě staré kšiltovky vycpané zbytky textilu. Jako zuby se nám zalíbily staré spony do vlasů. Připevnila jsem je drátem a provlekla dírami v kšiltovce a následně ještě pořádně drátek přivázala k držadlu bedýnky. Ano, tuto fázi jsem pro děti připravovala sama, protože to bylo poměrně náročné a bylo potřeba, aby to na bedýnkách drželo.



- **Kaširování hlavy:** Do tapetového lepidla namáčíme nejdříve větší kusy papírů (klasické noviny-ne lesklé letáky a časopisy nebo např. zrecyklujeme použitý kancelářský papír z kopírky apod. Polepením několika vrstev na sebe vytvoříme základ hlavy a dále na detaily a výplně můžeme využít např. ubrousky. Jsou jemnější a můžeme jimi i vytvarovat ostny, hrboly na kůži, oči atp. Dobře zpevníme i část krku, která přiléhá k držadlu bedýnky. Podle množství vrstev necháme i týden zaschnout.



- **Pomalování:** Nejzábavnější fáze, kde se děti i dospělí bohatě vyřádí. Malovali jsme temperkama a po zaschnutí jsme přestříkla hlavy pro vodě odolnost sprejem. Bedýnky jsou zbaveny nápisů pomocí barevných sprejů. Pokud nechcete lakovat a sprejovat je možné použít akrylové barvy nebo voděodolné barvy pro kutily např. Balakryl.



Tip na masožravé a býložravé dekorace do bedýnky: Jedná se také o kaširované předměty. Základem ovoce, bobulí a ryb jsou malé plastové lahvičky obalené papírovou kaširovací hmotou. (Větší ovoce a dýně pomocí balonků). Na kosti, banány a tykve jsme využili zmačkané velké plastové lahve. Kly jsou z papírových kornoutů.



tipy na ryté obrázky

- kreslení
- práce s barvou
- práce s papírem

Náročnost: ***

Věk: cca od 4 let s pomocí dospělého při přípravě podložky

Technika prorývání vosku je známá. Nabízím pár tipů na zrychlení metody při přípravě podkladu a výrobě barevného rámečku, který obrázek doladí. (Někteří možná znáte z workshopů, kde jsme se technice také věnovali).

Potřeby a pomůcky:

- tvrdý papír menší velikosti, v případě zažehlování voskovek lesklý nenasákavý papír např. z kalendářů (zadní strana)
- papírová páska na rámeček a podkladový papír (jakýkoli)
- voskovky klasické ne trojhranné, silné atp...
- černá tempera nebo jiný odstín dle plánu
- špejle, ostré párátko na rytí...



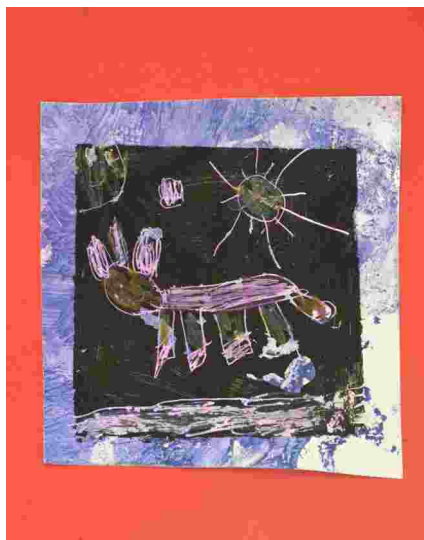
Postup:

- Na tvrdý papír menšího formátu pečlivě nanese vrstvu voskovek, můžeme ještě překreslit voskem ze svíčky, protože děti někdy nemají trpělivost nanést silné vrstvy voskovek. Dříve se na přetření voskovkové vrstvy a následné prorývání používala černá tuš. Po různých experimentech se zdá, že tuš na vosku už tak dobře nedrží. Dobře se osvědčily na přetření klasické hustší temperové barvy (třeba ty z tuby). Pokud máme světlý podklad z voskovek, volíme sytejší odstíny tempery. ale má to i výhodu různých variací, můžeme využít tmavší barvy voskovek a naopak nanést světlejší odstíny tempery. Po zaschnutí můžeme vyrývat obrázky.
- Další varianta spočívá v urychlení přípravy voskového podkladu, kdy na nenasákavý papír zažehlujeme voskovky žehličkou (použijeme žehličky na enkaustiku nebo starší typ žehličky bez napařování). Voskovky můžeme nalamát na menší kousky. Pouze dáme pozor, abychom nezažehlili příliš velké množství vosku, na kterém už nebude ani ta temperka držet. Pokud se nám podklad líbí, můžeme už vyrývat hned a temperkovou vrstvu ani nenanášíme.

[Podrobný návod a videoukázky na nanášení žehličkou:](#)

Zdobit můžeme i pomocí **[nastrouhaných voskovek, návody a inspirace zde:](#)**

- Obrázek s rámečkem: navoskovaný kousek papíru položíme na větší papír (zrecyklujeme, je to jen podložka) a kolem obrázku přilepíme papírovou pásku, tak aby zakryla část vosku, ale i držela na podložce a vytvořila rámeček. Páska stačí papírová z papírnickví, nic pevného a kvalitního to být nemusí, protože se později odstraní. Obrázek natřeme temperkou a vyrýváme jako v předchozích případech. Pak pásku odstraníme a máme barevný rámeček bez pracného odrývání. Hotový obrázek můžeme ještě vylepšit nalepením na barevný podklad, kde ještě více vynikne.



Kontakt: Jana Podzemná, jana@vytvarnenavody.cz
www.vytvarne-navody.cz/blog/

kniha Výtvarný inspiromat, on-line program výtvarný rok, šablony, inspirace na blogu jsou k dispozici na webu:
www.vytvarne-navody.cz

Videonávody, fotky, články, inspiraci,
přidávám také na Facebook do: [Výtvarné nápady Jany Podzemné](#)