

Výtvarné nápady leden 2018

Jana Podzemná

**prales – otisky, malba, koláž
pointilistický obraz**



prales – otisky, malba, koláž

- malování a kreslení
- práce s barvou
- otisky, jednoduché grafické techniky
- kombinovaná tvorba

Náročnost: ***

Věk: cca od 4 let (námět přizpůsobíme věku)

Potřeby a pomůcky:

- tvrdý podkladový papír klidně i tmavý
- temperové barvy, houbička, podložka na barvy
- potřeby na razítkování: gumičky, dřevěný hranolek, kostka..., ruličky od toal.pap, bublinková folie
- případně další pomůcky na otisky dle vašeho záměru
- lepidlo Herkules i lepidlo v tyčince
- na liány: špejle, brčka, pruhy papíru, vlna...zbytky krepového papíru na květy
- obrázky zvířat nakreslené nebo nakopírované

Postup:

Pomocí důmyslných razítek a otisků bublinkové fólie si vytvoříme pralesní (či lesní) krajinu. Podle věku dětí doplníme zvířaty a rostlinami. Pro nejmenší děti můžeme nachystat nakopírovaná zvířátka. Děti, které už zvládnou kreslit si rády zvířata či rostliny dotvoří.

Starším dětem můžeme nabídnout náročnější variantu třeba na ekologické téma ochrany pralesů a do díla mohou i psát a vystříhovat nápisy, vytvářet koláže z tematických časopisů či doplnit vlastní kresbou. Možností je i pravěká krajina s dinosaury nebo klasický český les, pozadí s otisky je hodně abstraktní, takže se fantazii meze nekladou a technika se např. změnou barevnosti dá využít i na úplně jiné témata...

Na ukázky tropické flóry a fauny se hodí tematické knihy či obrázky z časopisů. Inspirovat se můžeme i dílem francouzského naivního malíře [H. Rousseaua](#), který fantazijní pralesní krajiny rád malovat, aniž by je kdy navštívil.

Starším dětem by se líbila i čistě malovací výtvarka-námět na téma: [tropické květy-kouzlo barev a tvarů](#).



- Pralesní podklad vytvoříme klidně i jen pomocí otisků bublinkové folie, ale můžeme využít i připravená důmyslná razítka:

Razítka na větve a liány vyrobíme natažením několika gumiček na rovný dřevěný hranolek a máme razítko! Nebo gumky namotáme na ruličku, toto razítko je trochu patlací, ale výsledkem otisků jsou krásné dlouhé nepravidelné pruhy, liány. Na tato razítka nanášíme temperku nejlépe po trochách natupováním houbičkou nebo rozetřeme tenkou vrstvu barvy na kus papíru a razítko do barvy namáčíme.



- Hlavně s nejmenšími dětmi se mi už mnohokrát osvědčila sbírka plastových zvířátek, dinosaurů atp. Když už je výkres skoro hotov, namočíme ještě zvířátkům nožičky do barvy a poskáčeme výkres tímto netradičním razítkem. Má to vždy úspěch a je to vítaná změna i legrace (klidně i pro -náctileté). Na blogu mám na toto téma článek: [Divoká malba s malými dětmi](#)
- Po zaschnutí můžeme výkres dotvořit, pěkné plastické liány jsme vytvořili se smotků novinového papíru (zbytky z papírového pedigu). Není to ale nutné, kdo nemá nebo nechce vyrábět, stačí nalepit špejle či brčka (Herkulesem ať to drží). Odměnou bude mírně plastický obrázek. Liány vytvoříme také třeba z provázků, vlny, pruhů papíru... Květy jsou tvořeny z krepového papíru. Další dotváření je už podle fantazie dětí. Se skupinou rodičů a dětí(1-3 roky) jsme se netrápili a využili služeb kopírky. Černobílá zvířata se na barevném podkladu krásně vyjímala.



pointilistický obraz

- práce s barvou
- otisky
- koláž
- výtvarný experiment

Náročnost: ***

Věk: cca od 6 let (menší děti si mohou vytvořit abstraktní koláž z barevných otisků nebo jednoduchý motiv)



Inspirujeme se dílem malířů - [pointilistů](#), kteří skládali obrazy z drobných úhozů, teček a šli na to až téměř vědecky...My si poradíme raději hravě, místo tečkování využijeme otisky bublinkové fólie a obraz (třeba portrét nebo jiné téma) dotvoříme technikou koláže.

Potřeby a pomůcky:

- kancelářské papíry bílé i barevné
- bublinková fólie nastříhaná na kousky, houbička
- temperové barvy
- tvrdý papír jako podklad na koláž
- lepidlo, nůžky, tužka

[Ukázky portrétů](#) od umělce Ryuzo Satake, můžeme využít jako ukázky pro inspiraci.



Postup:

- Připravíme si dostatek materiálu, ze kterého budeme koláž tvořit. Potřebujeme si pomoci bublinkové fólie vytvořit různobarevné otisky. Můžeme pracovat i ve dvojicích nebo skupinách, kdy každá skupinka natiskne určité odstíny, a pak si materiál rozdělíme.
- Barvu na folii nanášíme houpičkou a otiskujeme, klidně i přes sebe. Je výhodné začít od nejsvětějších barev a pokračovat k tmavším, až dojdeme k černé nebo podle potřeby a záměru. Na jeden arch papíru můžeme vytvořit i barevné přechody (např. žlutooranžový atp.). Tisknout můžeme na bílý papír, ale pro ozvláštňení a zajímavý efekt je fajn vyzkoušet i několik tisků na barevný podklad.
- Po zaschnutí můžeme tvořit, stříhat a vytvářet koláž. Na tečkované papíry si předkreslíme potřebné tvary našeho námětu. Bez zbytečných detailů a hodně jednoduše. Můžeme použít i vhodné předtištěné předlohy nebo si celý námět pro představu nakreslit tužkou na papír. Pak vystříhujeme z natištěných papírů potřebné tvary či kousky a postupně je nalepujeme na podklad, až dotvoříme celé dílo. Detaily můžeme i dokreslit nebo vytečkovat ručně špejlí nebo vatovou tyčinkou.
- Pěkně působí výkres nalepený na barevný podklad, který celé dílo orámuje.

Kontakt: Jana Podzemná, jana@vytvarenavody.cz
www.vytvarne-navody.cz/blog/

kniha Výtvarný inspiromat, on-line program výtvarný rok, šablony, inspirace na blogu jsou k dispozici na webu:
www.vytvarne-navody.cz

Videonávody, fotky, články, inspiraci,
přidávám také na Facebook do: [Výtvarné nápady Jany Podzemné](#)