

Výtvarné nápady říjen 2017

Jana Podzemná

malování na zrcadlo-monotyp-abstraktní
umělci
podivuhodná úroda -závěsné objekty z pet
lahví
kaširované strašidýlko



malování na zrcadlo-monotyp

- experimentální činnost, improvizace
- grafické techniky
- práce s barvou

Náročnost: ***

Věk: cca od 3 let (s pomocí dospělého)

Potřeby a pomůcky:

- zrcadlo v rámu (nebo polepené pevnou páskou) náhradou jsou folie nebo jakékoliv omyvatelné rovné desky
- temperové nebo prstové barvy
- špejle, dřívka, štětce (nemusí být)
- papíry na otiskování- hodí se měkké i tvrdé i jemně barevné
- hadříky nebo ubrousky na utírání, trochu vody
- podkladové papíry, tvrdé
- nůžky, lepidlo, event. tvarové raznice

Postup:



Potřebujeme zrcadlo pro vytvoření efektu odrazu a zrcadlení ale jinak stačí jakákoliv rovná podložka či deska, která je snadno omyvatelná (folie, plast, pevné sklo...) V nouzi např. i euroobal, do kterého vložíte tvrdý papír pro zpevnění. Jinak je dobré i menší kosmetické zrcátko v rámu nebo vlastnoručně zarámovaný kus zrcadla-použijeme hodně silnou plastovou pásku nebo více vrstev.

- Na paletu (stačí kus kartonu, který pak vyhodíme) nandáme trošku temperové nebo prstové barvy. Konzistence by měla být tak akorát hustá, aby barva dobře klouzala, netekla a ani nebyla moc zatuhlá. Na zrcadlo malujeme jednoduché tvary, tečky, čáry, vlnovky, kroužky, podle svého záměru nebo výtvarné hry. Můžeme plochu i více zapatlat barvou a prsty pak kreslit a odkrývat barvu. Následný otisk tak bude hodně zajímavý. Jinak můžeme místo

prstů využít vatové tyčinky, klasický štětec, špejle, dřívka... I kreslit jednoduché konkrétní obrázky.

Návod na techniku monotypu bez použití zrcadel najdete i [v tomto článku](#) s videonávodem:



- Kreslení 1 motivu by nemělo trvat moc dlouho, barva zasychá. Na vytvořený motiv položíme papír, přejedeme rukou a sejmeme otisk. Papíry můžeme vybírat barevné, bílé nebo třeba pokryté zajímavým dekorem, vytvořeným jinou výtvarnou technikou. Pokud tisk nejde (barva zasychá), zkusíme tisknout na navlhčený papír.
- Na výrobu barevného podkladu (pozadí) se hodí např. tyto techniky:

[malování pěnou na holení](#)

[malování pomocí jarových bublin](#)

[barvení krepovým papírem](#) apod.



Ideální je na otisky využít temperek tmavších odstínů.

- Můžeme si zahrát na abstraktní umělce a vytvořit galerii zajímavých děl z geometrických tvarů vystřižených z potištěných papírů a sestavených do zajímavé kompozice (hodí se spíše pro starší děti). Dobře vypadá obraz sestavený z tvarů 1 druhu. Využít lze i tvarových raznic.

A klidně jakékoliv pomalované vyřazené výkresy, které se dají dobře rozstříhat.

Krásné ukázky kompozic jsou zde: [abstrakce z trojúhelníků, katebullen.blogspot.cz](#)
[abstrakce z koleček, playfulllearning.net](#)

- Stačí i povedené otisky na papírech menšího formátu nalepit na barevně odlišný papír, obrázek hned paspartou vynikne.



Podivuhodná úroda-závěsný objekt

- prostorové tvoření
- recyklace
- práce s papírem a barvou

Náročnost: ***

Věk: cca od 6 let (kompletování dílů zastane zodpovědná dospělá osoba)

Potřeby a pomůcky:

- pet lahve
- tapetové lepidlo, větší štětec
- novinový papír a měkký papír větších rozměrů vhodný na kaširování (kancelářský, jemný balicí atp... i barevný)
- případně temperové barvy nebo fixy na dozdobení
- silná jehla, pevná nit
- zelený papír na listy



Postup:

Postup jsem vysledovala z jednoho zahraničního webu, kde pomocí kaširovaných pet-lahví vytvářeli zajímavé objekty: princessartypants.blogspot.cz

Kdo se nechystá kaširovat, ale rád by využil barevné pet-lahve, zde je také jeden tip...

Krásný obří objekt k zavěšení do prostoru bez kaširování (jen rozstříháním lahví) je k vidění na těchto stránkách: jamestownelementaryartblog.blogspot.cz. (Jsou jen potřeba dobré nůžky a nadšené starší děti, které se do toho pustí a samozřejmě prostor, kam by se dílo dalo zavěsit... a může to být i menší...)

Objekt ze spirálovitě rozstříhaných pet-lahví stejně jako kaširovaný je inspirován dílem umělce Dale Chihulyho, který tvoří nádherné organické objekty, sochy a instalace z barevného skla.

- S využitím kaširování to není tak složité, jak se možná jeví. Připravíme si řídký roztok tapetového lepidla (Taposa) nebo koupíme již hotové lepidlo v 1 l. láhvi. Láhve - podle velikosti, je potřeba obalit 1-2 vrstvami většího archu papíru, aby se láhev zcela zakryla a ještě vytvořila ocásek. Ideální jsou noviny jako základ a druhá vrstva bílý nebo barevný papír (i velké barevné ubrousky nebo nastavíme z kousků, když nemáme větší archy).

Technika kaširování se také nazývá papier-mache (papírmaš).



- Nahoře je dobré vytvořit z mokrého papíru něco jako stopku, abychom později mohli objekty navlékat. Nakaširovaný papír jde dobře propíchnout silnější jehlou.
- Celé se to nechá zaschnout, a pak případně pomaluje, dozdobí. Můžeme se přiblížit realitě a tvořit papriky, mrkve...k tomu tvary lahví vybízí. Nebo popustíme uzdu fantazii a vytvoříme podivuhodnou zeleninu nebo fantastický květ.



- Jednotlivé tvary postupně navlékneme pomocí silné jehly na pevnější provázek. Když přidáme i listy, zhruba ke každé láhvi jeden, celé to vynikne. Nejlépe je takovýto trs zavěsit ke stropu, na schodiště, zábradlí, prostě někam do prostoru, kde to budeme vidět i z pohledu. Můžeme objekty i jen navléknout do řady.



Tip: Nakaširováním kulatého předmětu (mírně nafouklý balonek, baňatá nádoba...) získáme třeba jablka, hrušky, dýně...

Kaširované strašidylko

- prostorové tvoření
- recyklace
- práce s papírem

Náročnost: ***

Věk: cca od 5 let (s pomocí dospělého)

Potřeby a pomůcky:

- větší kelímek potažený igelitem (např. od jogurtu 500 gr.) nebo zavařovací láhev také potažená igelitem
- tapetové lepidlo, větší štětec
- novinový papír a měkký papír vhodný na kaširování (kancelářský, jemný balicí atp... i barevný i roztrhaný na pruhy)
- případně temperové barvy nebo fixy na dozdobení



Postup:

- Postup je podobný jako u předchozího návodu. Pouze je potřeba kelímek nebo pet-lahev, na kterou budeme strašidylko tvořit potáhnout igelitovým sáčkem. Kelímek po zaschnutí papíru sejmeme a výrobek bude dutý. Bez potaženého igelitu by se nám papír ke kelímku nebo lahvi přilepil.

- Kelímek postupně polepujeme pruhy papíru natřeného tapetovým lepidlem. Vrstvíme a překrýváme přes sebe, aby výrobek nebyl měkký (alespoň 3-4 vrstvy). Noviny můžeme dát na spodní vrstvu, nahoru dáme bílý papír.



- Při oblepování kelímku nebo sklenice můžeme vespod vytvořit menší "sukýnku", tím, že papír necháme trochu přesahovat vespodu kelímku.
- Po zaschnutí vyjmeme opatrně kelímek potažením za igelit a můžeme dokreslit strašidelný obličej nebo dokonce i vyřezat otvory pro oči a pusu. Vsunutím menší baterky dovnitř se nám strašidlo rozsvítí. (Čajová svíčka raději ne, přece jen je výrobek z papíru.)

Tip: Kaširovat můžete také na papírový pytlík vycpaný ubrousky a přilepený páskou ke kartonové podložce (stojánku). Stašidlo akorát nebude duté, viz. obrázek na titulní straně.

Tip: Zkusit můžeme místo tapetového lepidla a papíru sádro. Látku namočíme do připravené sádry a oblepíme kelímek takto. Stačí 1 vrstva látky pořádně namočená do sádry kašovitě konzistence (ideální je staré prostěradlo)+předem vystříhnout otvory na oči a pusu. Necháme pořádně zaschnout a opatrně vyjmeme kelímek. Zevnitř můžeme strašidlo rozsvítit čajovou svíčkou.

Kontakt: Jana Podzemná, jana@vytvarnavody.cz

<http://www.vytvarne-navody.cz/blog/>

kniha Výtvarný inspiromat, on-line program výtvarný rok, šablony, inspirace na blogu jsou k dispozici na webu:

www.vytvarne-navody.cz

Videonávody, fotky, články, inspiraci, přidávám také na Facebook do: [Výtvarné nápady Jany Podzemné](#)