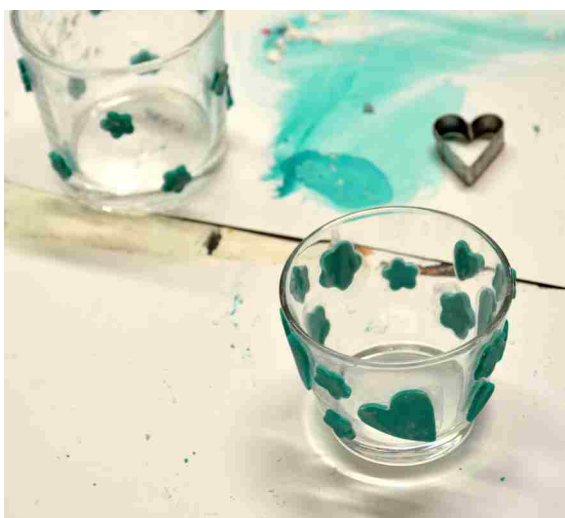
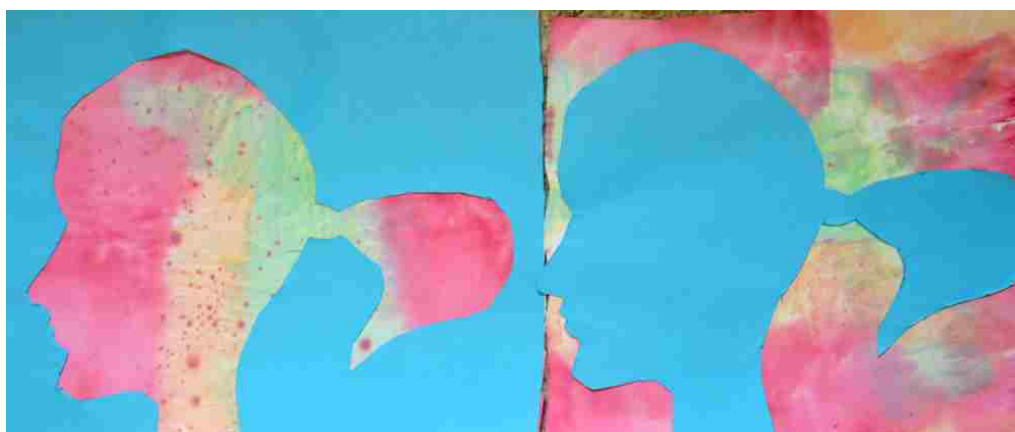


Výtvarné nápady léto 2017

Jana Podzemná

**přetváření pohlednic
kontrasty, portréty z profilu
vyrábíme umělou hmotu (domácí Fimo)**



přetváření pohlednic

- kreslení, otisky
- práce s barvou
- dekorativní činnosti

Náročnost: ***

Věk: cca od 7 let (pomoc s broušením)
bude bavit hlavně starší děti, 2. stupeň

Potřeby a pomůcky:

- pohlednice (ideální květinové motivy, zvířata, rostliny, svátky)
- bílá latexová nebo akrylová barva
- smirkový papír se zhruba střední zrnitostí (zelený)
- vodové barvy, potřeby na malování
- razítka s vhodnými motivy, razítkovací barva a podložka
- kreslicí potřeby, fixy...



Postup:

Jedná se vlastně o přetváření klasické výrazné pohlednice na obrázek s nádechem patiny, zastřeného až snového vzhledu, potlačení některých prvků a naopak zvýraznění jiných nebo dotvoření nových...

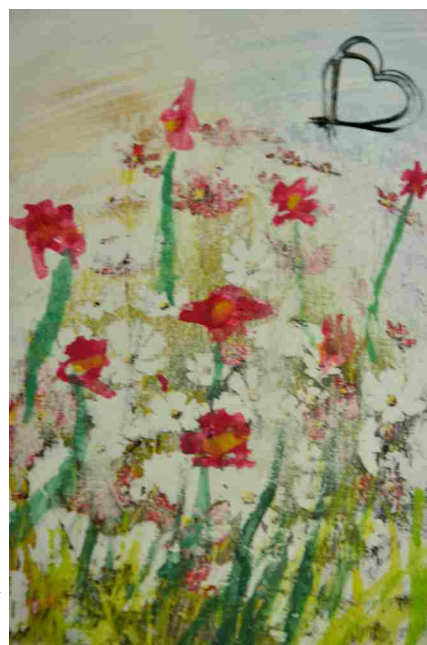
- **Příprava pohlednic:**

Nejprve si předem připravíme pohlednice tak, že je celé přetřeme velmi jemno vrstvou latexové bílé barvy. Nebo můžeme použít akrylovou barvu. Tyto barvy dobře drží a neslupují se. Nátěr uděláme opravdu velmi jemný s malým množstvím barvy. Tak, aby původní obrázek jemně prosvítal.

- Po zaschnutí barvy (záleží na teplotě a počasí, na slunci schne rychle, jinak klidně necháme do 2. dne), vezmeme smirkový papír a opatrně, ale s přtlakem přebrousíme bílý nátěr. Někde zabereme více, jinde můžeme nechat nátěr bílé barvy.

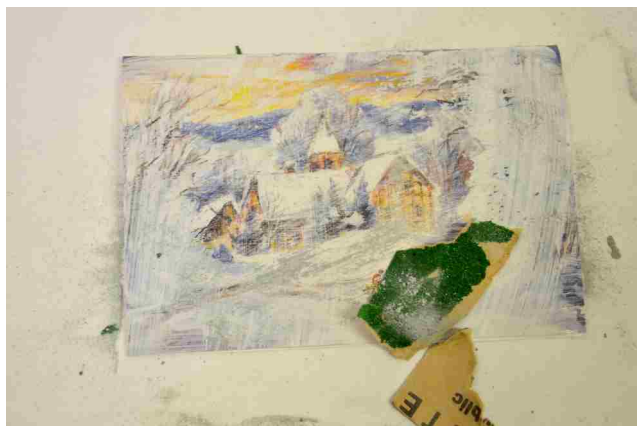
Přetváření pohlednic:

- Vezmeme vodové baryv a pohlednici můžeme podle svého vkusu zatónovat do určité barevnosti. Také s ohledem na razítkovací barvy, které máme k dispozici.
- Pokud nechceme razítkovat, můžeme vzít kreslicí potřeby, tužky, pastelky, lihové fixy apod. a vyzkoušet pohlednici dotvořit podle své fantazie. (Většinou stačí drobný motiv.)
- K razítkování můžeme použít klasickou razítkovou barvu na razítkovací podložce. Nebo razítkovací polštářky s barvou omyvatelnou vodou, existují i různé druhy inkoustů, je potřeba to vyzkoušet. Razítek je na trhu v poslední době k dispozici také velké množství různých druhů. Stačí několik s univerzálními motivy: osvědčily se listy, ornamenty, srdíčka, zvířátka nebo tematická razítka na vánoce, velikonoce...také podle stylu pohlednic.



Postup ve fotografiích:

Na pohlednici je poměrně hustý nános bílé barvy, proto smirkování dalo zabrat (a mohou se tvořit díry...) Barvy stačí méně.



Další pohlednice - kolorování vodovkama.



Využití otisků gelových razítek, které můžete přilepit na akrylovou kostku nebo podobný pevný povrch..



Dokreslovaný motiv+částečně razítka. Původní pohlednice byl rostlinný motiv, který pod nátěrem a osmirkováním není moc patrný, ale fantazie šikovné dětské autorky pracovala naplno...



Růže decentně...před a po razítkování, bohužel jsem nestihla nafotit původní pohlednici, tady už je s vybroušeným nátěrem:



Další snové varianty...

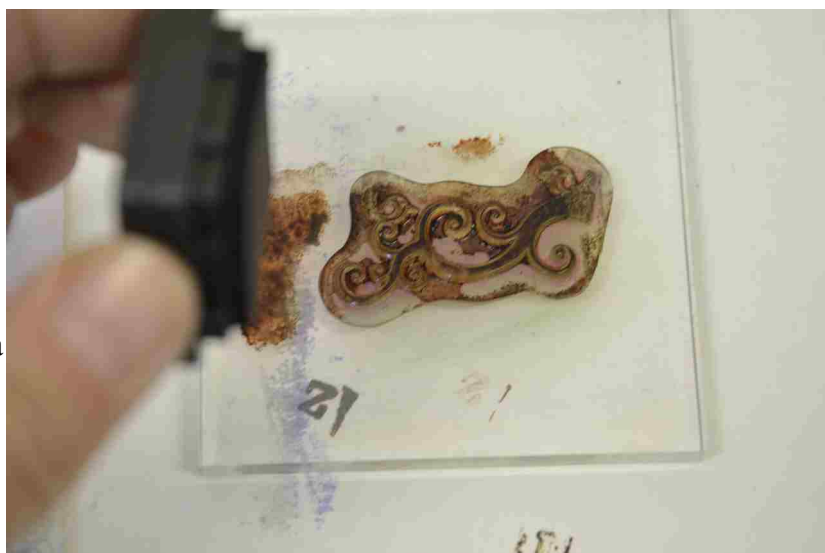


Druhy razítek:

1. Klasická razítka+razítkovací barva a podložka.
2. Malý razítkovací polštářek+na doplnění hnědý archivní inkoust (nebo klasická razítková barva). Podložky lze koupit nasáklé barvou v některých výtvarných potřebách. Až barva došla, doplnili jsme tím, co bylo k dispozici, viz. lahvičky na fotu)



3. Nanášení barvy razítkovacím polštářkem na gelové razítko nalepené na akrylovou kostku. Časem většinou takové razítko přestane lepit. Řešila jsem potřením spodku razítka vodou a většinou opět na kostku razítka přilnula.



4. Nakonec razítka vlastní výroby, vystřižená z mechové pryže a nalepená na dřevěnou kostku. Na pohlednice se ale hodí spíše drobnější motivy.



kontrasty, portréty z profilu

- práce s papírem
- práce s barvou, experimenty
- kreslení a malování

Náročnost: ***

Věk: cca od 5 let (pomoc s obkreslením obličeje z profilu)

Jinak pro starší děti ideální, obkreslením hlavy s trochou pečlivosti docílí pěkného výsledku bez nutnosti studijní kresby.

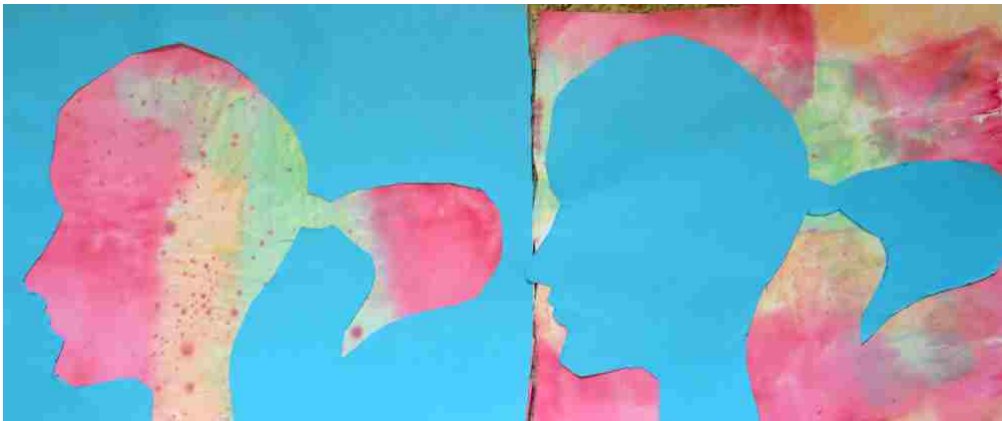


Potřeby a pomůcky:

- větší papíry (cca A2-A1) pojednané oblíbenou výtvarnou technikou
- barevné papíry v kontrastní nebo výrazné barevnosti (vel.A2, A3)
- tužka, lepidlo, nůžky

Postup:

- První papír si nazdobíme pomocí nějaké oblíbené výtvarné techniky...Barvení krečovým papírem, otisky různých razítek a předmětů, monotyp, barvení pomocí bublin, expresivní malba ve vlastním stylu, stříkání barev atp.
- Než nám dílo uschne obkreslíme si na jiný barevný papír obrys hlavy z profilu. Také můžeme ruce, chodidla. Nebo jakékoliv k vystřížení vhodné motivy podle vlastního návrhu nebo šablon a předloh.
- Opatrně obrázek vystříhneme. Využít pak můžeme pozitiv i negativ a sestavovat a hrát si s různými kompozicemi a kombinacemi barev. Podle toho, co bude k dispozici. Klidně mohou být obě čtvrtky pojednány různými technikami (nemusí být 1 jen jednobarevná). Akorát dáme pozor a zvolíme kontrastní barvy nebo alespoň světlé+tmavé varianty, aby obraz vynikl.



vyrábíme umělou hmotu (domácí Fimo)

- dekorativní činnosti
- práce s neobvyklými materiály

Náročnost: ***

Věk: Věk: cca od 6 let (vhodné i pro starší děti a "náctileté")

Hmotu můžeme využít na tvorbu různých drobnějších figurek, dekorací, medailí, přívěšků, korálků, ozdobné tvary či válečky můžeme lepit na lahve, skleněné svíčky atp.

Potřeby a pomůcky:

- kukuřičný škrob např. Maizena, lepidlo Herkules,
- olej např. na šicí stroje (kola), stačí i kuchyňský
- nepřilnavá pánev, vařečka
- podložka na modelování, trochu vody
- potřeby na modelování, nožik, špejle
- vykrajovátko na cukroví atp.
- sklenička, pokud ji chceme zdobit

Recept na modelovací hmotu:

Hmota se připravuje vařením na nepřilnavé, třeba starší teflonové pánvi. Na pánvi smícháme **1 díl kukuřičného škrobu a jeden díl lepidla Herkules**. (Můžeme měřit třeba pomocí hrnku.) Přidáme **lžici oleje** a zamíchat pro obarvení můžeme i **potravinové barvivo nebo barevnou tuš**. Tuš rozmícháme v Herkulesu a přilejeme do sypkého škrobu. Potravinné barvivo je nejlepší rozpustit v trošce teplé vody a přidat do Herkulesu. Jinak lepidlo raději neředíme. Jak se pánev zahřívá je potřeba hodně míchat. Zpočátku je hmota řídká, ale pak vařením zhoustne. Až tak, že tvoří hrudky, "zdrčne" se a mícháním a odlepováním od stěn pánve ji zpracujeme v kompaktní kouli. V tom okamžiku ji můžeme přendat na modelovací desku a ještě prohnětat (opatrně, je horká). Podle potřeby a konzistence můžeme přidat více škrobu, pokud se hmota lepí. V nouzi, kdy nám došel kukuřičný škrob, jsme do hmoty zapracovali i trochu hladké mouky a také to šlo. Pánev namočíme do studené vody, a pak opatrně odstraníme zbytky hmoty.

Můžeme kombinovat různé barvy nebo pracovat jen s jedním odstínem. Dáme pozor, aby hmota nevyschla, lepené části navlhčíme vodou, hmotu dáváme do sáčku. Můžeme do silnější vrstvy hmoty i zabudovat knoflíky, korálky, mozaiku atp... Po zaschnutí tvary ztvrdnou a barvy se nemění. Pokud nám např. na skleničce ulpí zbytky škrobu, po zaschnutí jemně očistíme vlhkým hadříkem nebo ubrouskem.



Archivní záběry, z příměstského tábora "mimozemšťané", kdy jsme hmotou zdobili ufonské lahve:



Kontakt: Jana Podzemná, jana@vytvarenavody.cz
www.vytvarne-navody.cz/blog

knihu [Výtvarný inspiromat](#), on-line program [výtvarný rok](#), [šablony](#), inspirace [na blogu](#) jsou k dispozici na webu:

www.vytvarne-navody.cz

Videonávody, fotky, články, inspiraci,
přidávám také na Facebooku do: [Výtvarné nápady Jany Podzemné](#)