



VÝTVARNÉ NÁPADY

únor 2014

Jana Podzemná

Mraky sněhové dešťové a jiné

Keramická zrcadla a zrcátka

www.vytvarne-navody.cz

Dokument je možno v originální podobě volně šířit a využívat při výukové činnosti.

(Pokud si myslíte, že by to někoho mohlo zajímat, přepošlete dál...)

Publikování textu a fotografií pod cizím jménem a za účelem zisku není možné.

V ostatních případech se prosím obračejte přímo na mě. Fotografie pocházejí z mého archivu.

j.podzemna@email.cz

Dobrý den,

Moc Vás zdravím v únoru,

Sníh není, tak si alespoň vytvoříme sněhový mrak. Tato technika má tu výhodu, že s trochou fantazie vyrobíte i mraky jiné. Třeba jarní, kytkové, veselé, zvířátkové, pohádkové atd...

Pro ty kdo pracují s keramickou hlínou a hledají inspiraci, mám návod a ukázky keramických zrcadel.

Ať se vám dobře tvoří i žije!

Jana Podzemná



1. Mraky sněhové, dešťové a jiné...

(vykrývání klovatinou nebo olejem, kresba pastelem, stříhání a navlékání)

Náročnost: ***

Věk: 2+ s asistencí dospělého, starším dětem přizpůsobíme téma a techniku



Sněhový mrak

Potřeby:

- tvrdý papír A4-A3
- nůžky, děrovačka
- olej (klasický levný jedlý), štětec a mistička na olej
- křídý na chodník nebo umělecké pastely, houbička
- silnější provázky nebo bužírka
- brčka
- kousky papíru s dírkou
- vata, lepidlo



Mrak samozřejmě nemusí být sněhový, ale takový, jaký si vymyslíte. Podle ročních období nebo třeba veselý, pohádkový, ztřeštěný atp...

Postup práce:

Z papíru si vystříhneme mrak.

Nejlépe, co největší, ať nemáme moc zbytků. I ty ale využijeme na výrobu „sněhových pramenů a deště“.

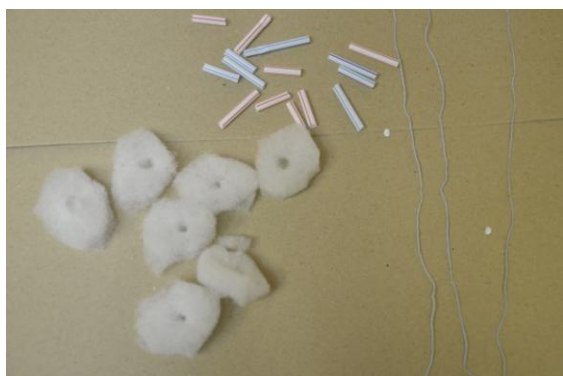
Pro ty, co tvrdí, že jim mrak nejde nakreslit, můžeme udělat pomůcku. Pomocí postupného obkreslování polovičky kelímku nebo jiného kulatého tvaru kolem dokola, docílíme bochánkovitého tvaru mraku...

Zbytky papíru nastříháme nebo natrháme na kousky, pomocí děrovačky vyrobíme doprostřed dírky na každém kousku.

Nastříháme také brčka.

Kousky papírů, nastříhaná brčka, korálky, popř. další vhodný materiál můžeme začít navlékat na provázky.

Navlékali jsme, jak vidíte na obrázku i zbytky vatelínu. Bylo potřeba udělat dírky.



Zajímavě jsme využili i děrované proužky papíru.

Dají se navlékat do „girland“.

Navlékáci aktivitu je dobré zorganizovat dle věku a zdatnosti dětí.

Menší děti to dlouho nebaví, „máknou“ si maminky.

Předškoláci a školáci se naopak mohou vyřádit.

Můžete omezit počet provázků na 2- 3 a zbytek nahradit dolepením proužků papíru.

Ve spodní části mraku udělejte potřebný počet dírek a provázky tam připevněte.



Na samotné vybarvování mraku je možné zvolit jakoukoliv vhodnou výtvarnou techniku.

S dětmi jsme se bavili malováním mastných olejových skvrn. Vše jsme překryli barevnou kresbou prašnými křídami v zimních barvách.

Křídý je možné po papíru roztírat houbičkou pro jemnější vzhled.

Olejové skvrny zůstanou a krásně prosvítají, zvláště pokud je mrak vystaven proti světlu. Kresbu křídami je dobré zafixovat.

Postačí obyčejný lak na vlasy.

Postup je možné i obrátit a začít malováním mraku (vhodné pokud budete čekat, až zaschne barva při užití mokré techniky např. vodovky+voskovka.) Zatímco mrak schne, navlékáte korálky a celou věc krásně dokončíte...



Co dodat...Při pomáhání dětem v kroužcích s navazováním šňůr na mraky jsem si celkem mákla, výsledek však stál za to. Mraky jsme vyráběli i v tvořivých kurzech pro děti od 2 let, kde pomáhaly maminky, tak to zase bylo jiné.



Existuje i varianta s klovatinou pro trochu starší děti. Znáte možná ze školy.

Místo oleje kreslíte po mraku obrázky, klasicky, třeba tužkou.

Podle toho, jaký mrak je: zvířátkový, dešťový, bleskový...

fantazii se meze nekladou.

Kresba tužkou se potře klovatinou a nechá zaschnout. Potom se obrázek přejíždí křídou, pastelem.

Na klovatinu pastel nechytá, na papír však ano a vytváří tak zajímavé přechody a kontrasty.

Klovatina se dá vymýt vodou, mokrou houbičkou, hadrem..

Děšť jsme navlékli z nastříhaných brček a silnějších barevných dutých bužírek.



2. Keramické zrcadlo s roztaveným sklem

(Zrcadlo je možné vyrobit se sklem i bez vložení skla.)

1/ Zrcadlo se sklem se pálí jen 1 x na ostrý výpal od 1100 C.

2/Zrcadlo bez skla pálíme na přežah 600-900 C (jak jsme zvyklí), pak naglazujeme a znova vypálíme, teplota od 1080 C.



glazovaná zrcadla



zrcadlo s roztaveným sklem

Náročnost: ***

Věk: 5+ , glazované jednodušší zrcadlo, s asistencí dospělého

Věk: 7+ , složitější varianta se spékáním sklem, s asistencí dospělého

Technické informace:

Druh použité hlíny:

jakákoliv světlá hlína, na zrcadlo se spékáním sklem možno i šamotová

Teplota ostrého výpalu: od **1100 C (aby se roztavilo sklo)**

nebo i nižší teplota od 1080 C na glazované zrcadlo

Potřeby a pomůcky:

- keramická hlína
- podložka, váleček, nůž, špejle
- papír , tužka a nůžky na výrobu šablony zrcadla
- špejle, nožičky
- šlikr
- rozdrčené sklo (lahvové nebo koupenná drť) nebo
- glazury na nabarvení po přežahu
- tavná pistole
- menší zrcátko na přilepení po výpalu

(zrcadlo buď nařežeme ze zbytkových kusů, pokud máme tu možnost nebo zakoupíme klasické zrcátko do kabelky, plastový rám lze u levnějších kusů odstranit, nutné zjistit...)

j.podzemna@email.cz

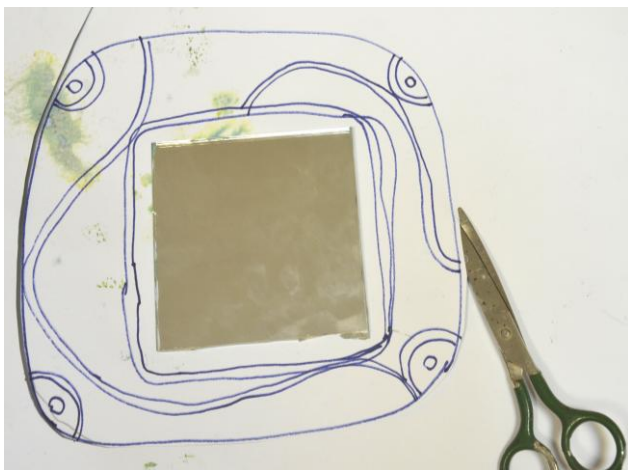


www.vytvarne-navody.cz

Jak na to:

Výroba šablony

Na papír nakreslíme tvar zrcadla. Můžeme vycházet z klasické čtvercové nebo obdélníkové podoby. Nebo si vymyslet speciální zrcátko s držadlem. Přímo na šabloně nebo až na hliněném plátu naznačíme linie zdobení (pak tam přijdou válečky).



Můžeme si už i na šabloně vyznačit místo na zrcátko, pokud znáte jeho velikost. Přidáme ale na každou stranu minimálně 1 cm.

(Hlína se v peci při výpalu smršťuje, zrcátko by se pak nemuselo vlézt do nachystaného prostoru.)

Uděláme výřez, vystříháme do šablony díru podle zvětšené vel. zrcátka.

Nebo zrcátko přiložíme přímo na hliněný plát a špejlí jemně naznačíme linie pro budoucí lem z válečků.

I s přidáním okrajů. Plát by měl mít sílu alespoň 0,5 cm.

Tenší destičky jsou náchylné z praskání a rozbití.

Pokud budeme zdobit sklem, je důležité všude vytvořit pomocí přilepení válečků, ozdobné „přepážky-lemy“.

To aby sklo při výpalu v peci, kde se taví, nevytékalo.

I kolem děr na zavěšení. Jinak by tam sklo zateklo a poničilo i pec.

Samozřejmě nezapomeneme do přepážek z válečků nasypat vrstvu toho drceného skla, pokud tam chceme mít výsledný efekt. Necháme vysušit.



S menšími dětmi jsme vyráběli zrcadlo bez spékaného skla.

Tady je možné lepit válečky libovolně dle fantazie.

Jen ne do prostoru pro zrcadlo. Klidně využít i otisků různých materiálů a nářadí.

Výrobky jsme po přežahu naglazovali.

Zrcátka jsem nařezala až dodatečně, aby sedla do naznačených prostorů a přilepila jsem je tavnou pistolí.

j.podzemna@email.cz



Na poslední straně ještě několik obrázků pro inspiraci:

